



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TASARIM ODAKLI DÜŞÜNME	141115006

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		4		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı; * Tasarım Odaklı Düşünme yaklaşımının düşünce yapısı, süreci ve araçları hakkında bilgi verilmesi ve uygulamalar yapılması, * Takım çalışması konusunda deneyim kazanılması, * Tasarım odaklı düşünme yaklaşımının farklı uygulama alanlarını keşfedilmesi.
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	* Tasarım odaklı düşünmenin tanımı. * Proje odaklı bir yaklaşım ile beş aşamalı tasarım sürecinin ve bu süreçlerde kullanılabilecek araçların uygulamalı olarak öğrenilmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tasarım odaklı düşünme konusunda bilgi ve tecrübe kazanır.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9	1, 2, 6, 12	D, J
2 İnsan odaklı tasarım yaklaşımını deneyimler.	2, 4, 5, 7, 8	1, 2, 6	D, J
3 Tasarım araştırmaları hakkında tecrübe kazanır.	3, 7	1, 2, 6	D, J
4 Bir sorunsal tanımını üzerine çok sayıda çözüm önerisi geliştirebilir.	3, 4, 5	6, 11	D, J
5 Prototip ve test süreçleriyle fikirleri hakkında hızlı bir şekilde geri bildirim alabilir.	3, 6	6, 11, 12	D, J
6 Takım çalışması ve iş birliğine açık olur.	9	12	D, J

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Lewrick, Link, & Leifer. (2020). The Design Thinking Toolbox: A Guide to Mastering the Most Popular and Valuable Innovation Methods.
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Brown, T. (2009). Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation. Harper Collins.</li> <li>* Dunne, D. (2018). Design Thinking at Work: How Innovative Organizations are Embracing Design. Rotman-UTP Publishing.</li> <li>* Kelley, T., &amp; Kelley, D. (2013). Creative confidence. Crown Publishing.</li> <li>* Kelley, T., &amp; Littman. (2001). The art of innovation. Doubleday.</li> <li>* Kelley, T., &amp; Littman. (2005). The ten faces of innovation. Random House.</li> <li>* Liedtka, J., King, A., &amp; Bennett, K. B. (2013). Solving problems with design thinking: 10 stories of what works. Columbia University Press.</li> <li>* Liedtka, J., &amp; Ogilvie, T. (2011). Designing for growth: A design thinking tool kit for managers. Columbia University Press.</li> <li>* Martin, B., &amp; Hanington, B. (2012). Universal Methods of Design.</li> <li>* Stanford d.school. (2010). An Introduction to Design Thinking PROCESS GUIDE. <a href="https://web.stanford.edu/~mshanks/MichaelShanks/files/509554.pdf">https://web.stanford.edu/~mshanks/MichaelShanks/files/509554.pdf</a></li> <li>* van Boeijen, &amp; Daalhuizen. (2010). Delft design guide.</li> <li>* <a href="https://www.designkit.org/">https://www.designkit.org/</a></li> </ul>
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Çalışma kağıtları, yapışkan not kağıtları, temel kırtasiye malzemeleri ve tasarım çalışmalarını için kişisel bilgisayar

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Tanışma ve programın tanıtılması
2	Tasarım odaklı düşünme nedir?
3	Proje konusunun verilmesi ve kullanıcıların keşfedilmesi (Empati aşaması)
4	Kullanıcı görüşmeleri (Empati aşaması)
5	Kullanıcı görüşmeleri (Empati aşaması)
6	Sorunsal tanımlama (Tanım aşaması)
7	Fikir geliştirme (Fikir aşaması)
8	Ara Sınavlar
9	Fikir geliştirme (Fikir aşaması)
10	Prototip üretimi ve test süreçleri (Prototip ve Test aşamaları)
11	Prototip üretimi ve test süreçleri (Prototip ve Test aşamaları)
12	Prototip üretimi ve test süreçleri (Prototip ve Test aşamaları)
13	Proje detaylandırma ve yüksek hassasiyetli prototip üretimi (Prototip ve Test aşamaları)
14	Proje detaylandırma ve yüksek hassasiyetli prototip üretimi (Prototip ve Test aşamaları)
15	Proje detaylandırma ve yüksek hassasiyetli prototip üretimi (Prototip ve Test aşamaları)
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Ödev	1	8	8
Derse Katılım (Hazırlık)	14	1	14
Ara sınav (Ödev Teslimi)	1	1	1
Ara Sınav hazırlık (Ödev)	1	32	32
Yarıyıl sonu sınavı (Proje)	1	7	7
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık (Proje)	1	40	40
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>158</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>5,26</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>5</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav (Proje)	20
Ödev	10
Derse Katılım	30
Yarıyıl Sonu Sınavı (Proje)	40
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme	
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	5
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme	5
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme	3
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme	3
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme	3
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme	3
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde, toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözetenek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme	4
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme	5
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Öğr. Gör. Nimet Başar Kesdi		
İmza			

08/08/2024