



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM BAHAR

DERSİN KODU	1411xx	DERSİN ADI	MAKET YAPIMI
-------------	--------	------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
2	1	2	0	2	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav		1	30			
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev		7	35			
	Proje Raporu						
	Rapor						
Diğer (Derse Katılım)							
YARIYIL SONU SINAVI			1	35			
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bu derste öğrencilerin prototip ve maket yapmanın tasarım sürecindeki önemini kavramaları ve çeşitli malzemeler ve farklı teknikler kullanarak maket yapmayı uygulamalı olarak öğrenmeleri hedeflenmektedir. Bunun yanında farklı alet ve makineler ile güvenli bir şekilde nasıl çalışacağını öğrenirken, ders sürecinde verilen ödev ve projeler ile el becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir.						
DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı; <ul style="list-style-type: none">• Öğrencilerin prototip ve maket yapımının tasarım sürecindeki önemini kavramalarını sağlamak.• Öğrencilere çeşitli aletlerin ve makinelerin nasıl çalıştığını öğretmek.• Öğrencilere maket yapımında kullanılan çeşitli malzemeleri tanıtmak.• Farklı malzemeler ile uygulamalar yaptırarak öğrencilerin el becerilerini geliştirmek.• Maket yapımında ve makineleri kullanırken alınması gereken güvenlik önlemlerini hakkında bilgi vermek.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bu dersi alan öğrenciler, tasarım eğitiminin temel yaklaşımı olan yaparak öğrenmenin en önemli araçlarından birisi olan prototip ve maket yapımı hakkında bilgi ve tecrübe kazanırlar.						

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler;</p> <ul style="list-style-type: none">• Prototip ve maket yapımının tasarım sürecindeki rolünü kavrar.• Maket yapım sürecinde farklı malzemeleri tanıy ve üretim imkanlarını öğrenir.• Yapılacak prototipe göre maket yapım sürecini planlayıp uygulayabilir.• Maket yapımı konusunda el becerisini geliştirir.• Alet ve makinelerin güvenli bir şekilde nasıl kullanılacağını öğrenir.
TEMEL DERS KİTABI	* Hallgrimsson, B. (2012). Prototyping and modelmaking for product design. Laurence King.
YARDIMCI KAYNAKLAR	* Dunn, N. (2014). Architectural modelmaking (Second edition). Laurence King. * Lansdown, H. (2019). Digital modelmaking: Laser cutting, 3D printing and reverse engineering.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Kişisel güvenlik ve sarf malzemeleri Çeşitli maket yapım malzemeleri Maket yapımı için çeşitli el aletleri

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tanışma ve programın tanıtılması
2	Temel kavramlar
3	Atölye ve maket yapım araçlarının tanıtılması
4	Maket yapımında iş akışı
5	Eklemeli prototip üretim yöntemleri
6	Maket yapımı: Kağıt
7	Maket yapımı: Maket Karton
8	ARA SINAV
9	Maket yapımı: Tekstil
10	Maket yapımı: Köpük ve PU
11	Maket yapımı: Plastik levha malzemeler
12	Maket yapımı: Ahşap
13	Maket yapımı: Çamur
14	Maket yapımı: Döküm
15	Maket yapımı: Boyama
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;		X	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;		X	
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			X
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;		X	
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	X		
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;			X

1: Hiç katkısı yok. **2:** Kısmen katkısı var. **3:** Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Nimet Başar Kesdi

İmza:

Tarih: