



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MAKET YAPIMI	141112008

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	1	2	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
	1	3		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	<p>Bu dersin amacı;</p> <ul style="list-style-type: none">Öğrencilerin prototip ve maket yapımının tasarım sürecindeki önemini kavramalarını sağlamak.Öğrencilere çeşitli aletlerin ve makinelerin nasıl çalıştığını öğretmek.Öğrencilere maket yapımında kullanılan çeşitli malzemeleri tanıtmak.Farklı malzemeler ile uygulamalar yaptırarak öğrencilerin el becerilerini geliştirmek.Maket yapımında ve makineleri kullanırken alınması gereken güvenlik önlemlerini hakkında bilgi vermek.
Dersin Kısa İçeriği	<p>Bu derste öğrencilerin prototip ve maket yapmanın tasarım sürecindeki önemini kavramaları ve çeşitli malzemeler ve farklı teknikler kullanarak maket yapmayı uygulamalı olarak öğrenmeleri hedeflenmektedir. Bunun yanında farklı alet ve makineler ile güvenli bir şekilde nasıl çalışacağını öğrenirken, ders sürecinde verilen ödev ve projeler ile el becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir.</p>

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Prototip ve maket yapımının tasarım sürecindeki rolünü kavrar.	2, 3, 4	1, 6	A, D
2 Maket yapım sürecinde farklı malzemeleri tanıy ve üretim imkanlarını öğrenir.	7	1, 6	A, D
3 Yapılacak prototipe göre maket yapım sürecini planlayıp uygulayabilir.	9	6, 11	D
4 Maket yapımı konusunda el becerisini geliştirir.	3	6, 11	D
5 Alet ve makinelerin güvenli bir şekilde nasıl kullanılacağını öğrenir.	7	1, 6	A
6			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Hallgrimsson, B. (2012). Prototyping and modelmaking for product design. Laurence King
Yardımcı Kaynaklar	Dunn, N. (2014). Architectural modelmaking (Second edition). Laurence King. Lansdown, H. (2019). Digital modelmaking: Laser cutting, 3D printing and reverse engineering.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kişisel güvenlik ve sarf malzemeleri Çeşitli maket yapım malzemeleri Maket yapımı için çeşitli el aletleri

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanışma ve programın tanıtılması
2	Temel kavramlar
3	Atölye ve maket yapım araçlarının tanıtılması
4	Maket yapımında iş akışı
5	Eklemeli prototip üretim yöntemleri
6	Maket yapımı: Kağıt
7	Maket yapımı: Maket Karton
8	Ara Sınavlar
9	Maket yapımı: Tekstil
10	Maket yapımı: Köpük ve PU
11	Maket yapımı: Plastik levha malzemeler
12	Maket yapımı: Ahşap
13	Maket yapımı: Çamur
14	Maket yapımı: Döküm
15	Maket yapımı: Boyama
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	3	42
Ödev	4	11	44
Derse Katılım (Hazırlık)	7	1	7
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	5	5
Yarıyıl sonu sınavı (Ödev Teslimi)	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık (Ödev)	1	30	30
Toplam iş yükü			130
Toplam iş yükü / 30			4,3
Dersin AKTS Kredisi			4

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	20
Ödev	30
Derse Katılım	10
Yarıyıl Sonu Sınavı (Ödev)	40
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme	
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	4
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme	2
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme	2
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme	
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme	
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme	3
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde, toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterak endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme	
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme	3
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Öğr. Gör. Nimet Başar Kesdi		
İmza			

08/08/2024