



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	İNGİLİZCE II
-------------	---------	------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
2	2	0	0	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Tasarım	Fen Bilimleri	Sosyal Bilim	Sanat
X	X			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Ödev			
Proje			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)

DERSİN KISA İÇERİĞİ

İngilizcedeki temel zamanlar ve kipler; isim, sıfat, edat ve zarflar; şart cümleleri; isim fiiller; dolaylı anlatımlar; cümle dizini; sıfat cümlecikleri ve başlangıç ve orta seviyede kelime bilgisini kapsamaktadır.

DERSİN AMAÇLARI

İngilizcenin temel dil bilgisi kurallarını öğretmek ve konuşma, yazma, dinleme ve okuma becerileri kazandırmaktır

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

Ders İngilizceyi öğrenmeyi ve uygulama yapmayı sağlar.

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

1- İngilizce temel dil bilgisi kurallarını kullanabilme 2- Hedef dili sınıf ortamında kullanabilme 3- İngilizce diyalogları anlayabilme 4- İngilizce bir metni okuyup anlayabilme 5- Hedef dili konuşan kişilerle iletişim kurabilme 6- Hedef dili kullanarak kendini yazılı olarak ifade edebilme

TEMEL DERS KİTABI

Walker, E. & Elsworth, S. (2000). New Grammar Practice for Elementary Students, Longman

YARDIMCI KAYNAKLAR

Murphy, R. (1998). English Grammar in Use. Cambridge. Dictionary of Contemporary English, Longman.

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER

Murphy, R. (1998). English Grammar in Use. Cambridge. Dictionary of Contemporary English, Longman.

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Introduction to Grammer in English
2	Tenses
3	Will, going to future
4	Used to
5	Modals
6	Can, could
7	Had better , have to has to
8	ARA SINAV
9	may , might
10	Must, ought to
11	Would, should
12	Shall, have got to
13	Prepositions
14	Active-Passive
15	Active-Passive
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;			X
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;			X
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;			X
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			X
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;			X
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;			X
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;	X		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi:

İmza:

Tarih: