



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Endüstriyel Tasarıma Giriş	141111002

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		3		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Tasarım ve endüstriyel tasarıma dair genel bir haritalandırma yaparak tasarım odağında endüstriyel tasarıma dair farkındalık ve hazırbulunuşluk seviyesini artırmak, Tasarım teori ve süreçlerine dair bilgi ve anlayışı kazandırmak
Dersin Kısa İçeriği	Tasarım ve endüstriyel tasarım tanımları ve kapsamaları Tasarım alanları ve program tanımları Tasarım teorisi olarak tasarım grameri Tasarım pratiği

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Dünyada ve Türkiye'de endüstriyel tasarım alanını tanımlayabilmek	1, 5, 7, 8, 10	1,2,4	A,D
2 Tasarımcının görev, sorumluluklarını ifade edebilmek	1, 5, 7, 8, 10	1,2	C
3 Tasarlama eyleminin içeriğine dair bir çerçeve çizebilmek	1, 5, 7, 8, 10	1,2, 8	C,D
4 Tasarlama süreçlerini tanımlayabilmek	1, 5, 7, 8, 10	1,2, 8	A, I
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Gerhard Heufler, Michael Lanz, Mertin Prettenthaler , (2020). Design Basics: From Ideas to Products. Bernhard Bürdek, (2005). History, Theory and Practice of Product Design John Heskett, (2017). Tasarım.
Yardımcı Kaynaklar	
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanıtım ders izlencesi sunum
2	Tasarım tanımı ve tasarım alanları
3	Endüstriyel tasarım tanımı ve kapsamı
4	Çeşitli tasarım yaklaşımları
5	Yerel ve uluslararası endüstriyel tasarım mesleki örgütlenmeleri
6	Tasarım konumlandırmaları ve tasarım(cı)dan beklentiler, tasarımcı rolleri
7	ESOGÜ ENTAS programı konumlandırması ve program sunumu
8	Ara Sınavlar
9	Tasarım Grameri: Fonksiyonlar (Pratik fonksiyonlar)
10	Estetik fonksiyonlar
11	Sembolik fonksiyonlar
12	Tasarım terminolojisi ve araçları
13	Tasarım biçim ve prensipleri
14	Tasarım süreci I
15	Tasarım süreci II
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)			
Ödev	12	2,5	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	8	8
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	10	10
Toplam iş yükü			78
Toplam iş yükü / 30			2,6
Dersin AKTS Kredisi			3

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;	5
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;	
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;	3
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;	
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilisim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;	4
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözetenek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;	4
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;	2
11		
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Hatice Server KESDİ		
İmza			

6/06/2024