



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Endüstriyel Tasarım Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM GÜZ

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	Endüstriyel Tasarıma Giriş
-------------	---------	------------	----------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
1	2	0	0	2	3	ZORUNLU (X ) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X						
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	-						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Tasarım ve endüstriyel tasarım tanımları ve kapsamları Tasarım alanları ve program tanımları Tasarım teorisi olarak tasarım grameri Tasarım pratiği						
DERSİN AMAÇLARI	Tasarım ve endüstriyel tasarıma dair genel bir haritalandırma yaparak tasarım odağında endüstriyel tasarıma dair farkındalık ve hazırbulunuşluk seviyesini artırmak, Tasarım teori ve süreçlerine dair bilgi ve anlayışı kazandırmak						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Giriş niteliğindeki bu derste tasarım alanı ve mesleğine dair temel bilgiler paylaşarak mesleğe dair farkındalık geliştirecektir.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Dünyada ve Türkiye’de endüstriyel tasarım alanını tanımlayabilir, Tasarımcının görev, sorumluluklarını ifade edebilir, Tasarlama eyleminin içeriğine dair bir çerçeve çizebilir, Tasarlama süreçlerini tanımlayabilir.						
TEMEL DERS KİTABI	Gerhard Heufler, Michael Lanz, Mertin Prettenthaler , (2020). Design Basics: From Ideas to Products. Bernhard Bürdek, (2005). History, Theory and Practice of Product Design John Heskett, (2017). Tasarım.						
YARDIMCI KAYNAKLAR	-						

**DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE  
GEREÇLER**

-

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tanıtım ders izlencesi sunum
2	Tasarım tanımı ve tasarım alanları
3	Endüstriyel tasarım tanımı ve kapsamı (Arayüz, Kullanıcı deneyimi, etkileşim, servis)
4	Çeşitli tasarım yaklaşımları (Endüstri odaklı/Antroposentrik/Ekosentrik)
5	Yerel ve uluslararası endüstriyel tasarım mesleki örgütlenmeleri (Konuk)
6	Tasarım konumlandırmaları ve tasarım(cı)dan beklentiler (Konuk)
7	ESOGÜ ENTAS programı konumlandırması ve program sunumu
8	ARA SINAV
9	Tasarım Grameri: Fonksiyonlar (Pratik fonksiyonlar)
10	Estetik fonksiyonlar
11	Sembolik fonksiyonlar
12	Tasarım terminolojisi ve araçları (Eskiz, storyboard, moodboard, kritik, pafta vb.)
13	Tasarım biçim ve prensipleri (Redesign, styling/ Additive, sculptural, organic)
14	Tasarım süreci I
15	Tasarım süreci II
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;	X		
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;			X
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;			X
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;			X
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;		X	
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			X
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;		X	
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;		X	
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;			X
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;	X		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

**Dersin Öğretim Üyesi:** Dr. Öğr. Üyesi Hatice S. KESDİ

**İmza:**

**Tarih:**