



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Desen VI	

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	2	2	6

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
2	4		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Öğrencinin, yatay- dikey kompozisyon içerisinde nesnelere, figürü/figürleri oran-orantı kavramları ve perspektif kurallarını kullanarak doğru bir şekilde çözümlemesi ve uygulaması amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Çeşitli nesnelere ile oluşturulan kompozisyonlar ile birlikte karakalem, füzen ve monokrom figür çalışmaları.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Öğrenci yatay-dikey kompozisyon içerisindeki nesnelere oran-orantı ve perspektif kuralları ile çözümler.	1, 10	1, 4, 6, 11	A, D
2 Öğrenci yatay-dikey kompozisyon içerisinde figür/figürleri oran-orantı ve perspektif kuralları ile çözümler.	1, 10	1, 4, 6, 11	A, D
3 Öğrenci kompozisyon içerisinde nesne ve figür ilişkisini doğru bir şekilde uygular.	1, 10	1, 4, 6, 11	A, D
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Bridgman's Complete Guide to Drawing from Life, George Bridgman, Sterling, 2009
Yardımcı Kaynaklar	Perspective Drawing Handbook, Joseph D'Amelio, Dover Art Instruction, 2004
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Kâğıt, çeşitli kalem ve çizim malzemeleri, boya, fırça, tuval.

Dersin Haftalık Planı	
1	Karakalem ile nesnelere kompozisyon çalışması
2	2 Karakalem ile nesne ve figür ilişkisi
3	3 Karakalem ile nesne ve figür ilişkisi
4	4 Renkli füzen ile nesne ve figür ilişkisi
5	5 Renkli füzen ile nesne ve figür ilişkisi
6	6 Kağıt üzerine monokrom renk uygulaması ile nesne ve figür ilişkisi
7	7 Kağıt üzerine monokrom renk uygulaması ile nesne ve figür ilişkisi
8	Ara Sınav
9	Kağıt üzerine renk uygulaması ile nesne ve figür ilişkisi
10	Kağıt üzerine renk uygulaması ile nesne ve figür ilişkisi
11	Kağıt üzerine renk uygulaması ile nesne ve çoklu figür ilişkisi
12	Kağıt üzerine renk uygulaması ile nesne ve çoklu figür ilişkisi
13	Tuval üzerine renk uygulaması ile nesne ve çoklu figür ilişkisi
14	Tuval üzerine renk uygulaması ile nesne ve çoklu figür ilişkisi
15	Dönem boyu yapılan çalışmaların değerlendirilmesi.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev	30	10	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	7	1	7
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	14	1	14
Toplam iş yükü			167
Toplam iş yükü / 30			5,56
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	3
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				