



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Desen I	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
1	2	2	3	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		3		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Bu ders tasarım fikrinin görsel olarak ifade edilebilmesi için gerekli eskiz sürecini ve kompozisyon becerisini geliştirmeyi amaçlar.
Dersin Kısa İçeriği	Desen için uygun kalem v.b. malzemelerle, yerleştirme ve ölçmeye dayalı obje etüdüleri, araştırma ve sketch çalışmaları, desen bilgisinin ve seçilmiş önemli örneklerin anlatımı.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çizimin temel kavramlarını öğrenmek.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K
2 Oran, ölçü, plan ve form kavramlarını tanımak.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K
3 Çizimin temel tekniklerini öğrenmek.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K
4 Figür, obje ve mekân çizimini öğrenmek.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K
5 Gördüğünü iki boyutlu yüzeye doğru bir şekilde aktarmak.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Ryder, Anthony, The Artist's Complete Guide to Figure Drawing (1999)
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Parramon, Jose M, Sanatçılar İçin İnsan Anatomisi (2007)
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Üç boyutlu nesnelere, A4 ve A3 çizim defteri, asetat kağıt, asetat kalem, 2H kalem, HB kalem, 2B kalem, ince uçlu mavi ve siyah tükenmez kalem, yumuşak silgi, metal kalemtraş.

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Derste kullanılacak malzemelerin tanıtılması ve ders yöntemi hakkında bilgi verilmesi. Çizgi çeşitleri ve deneme çizimler
2	Objede oran ve orantı
3	Obje çizimlerinde oran ve perspektif, oran ve orantı kavramlarının örneklerle anlatımı ve eskiz çalışmaları
4	Obje düzenlemesinde kurgu, yatay ve dikey hareketli kompozisyon çalışmaları
5	Perspektif öğrenimi için düzenlenmiş obje kompozisyon çalışmaları
6	Oran ve orantı, yatay ve dikey hareket, açı ve perspektif öğrenimi için obje kompozisyonu çalışmaları
7	Oran ve orantı, yatay ve dikey hareket, açı ve perspektif öğrenimi için obje kompozisyonu çalışmaları
8	Ara Sınavlar
9	Çoklu obje kompozisyonu ve anlatımı
10	Çoklu obje kompozisyonu kurma ve sketch çalışmaları
11	Organik ve inorganik çoklu obje kompozisyonu ve anlatımı
12	Organik ve inorganik çoklu obje kompozisyonu kurma ve sketch çalışmaları
13	Simetrik ve asimetrik materyallerle çoklu kompozisyon kurma ve anlatımı
14	Simetrik ve asimetrik materyallerle çoklu kompozisyon kurma ve sketch çalışmaları
15	Organik, inorganik, simetrik, asimetrik objelerle çoklu kompozisyon çalışmaları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42

Ödev	7	2	14
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
	<b>Toplam iş yükü</b>		<b>154</b>
	<b>Toplam iş yükü / 30</b>		<b>5,13333333</b>
	<b>Dersin AKTS Kredisi</b>		<b>5</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri üretirebilme becerisi	3
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	2
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Doç. Emel Yurtkulu			
İmza				

6/06/2024