**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ & SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**Endüstriyel Tasarım Bölümü Ders İçerikleri**

|  |
| --- |
| 1. **SINIF** |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TEMEL TASARIM I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 1 | 3 | 5 | 0 | 6 | 10 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| DERSİN KISA İÇERİĞİ:  Endüstriyel tasarım stüdyosuna bir temel oluşturma amacıyla tasarlanan bu derste öğrenciler temel tasarım ilkelerini (bütünlük, vurgu, oran ve orantı, denge, tekrar, hiyerarşi) ve temel tasarım elemanlarını (nokta, çizgi, şekil, form, alan, doku, renk, değer) uygulamalı olarak öğreneceklerdir. Bu ilke ve elemanları kullanarak çeşitli tasarlama amaçları doğrultusunda kompozisyon oluşturacak ve kullanıcıların / izleyicilerin farklı algılama araçlarıyla iletişim kurdukları kompozisyonları temel ilkeler doğrultusunda yorumlayacak ve çözümleyeceklerdir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: ENDÜSTRİYEL TASARIMA GİRİŞ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Tasarım ve endüstriyel tasarım tanımları ve kapsamları, tasarım alanları ve program tanıtımları, tasarım teorisi olarak tasarım grameri, tasarım pratiği | | | | | | | |

DERSİN KODU : **1411xxx**

DERSİN ADI : **MALZEME VE ÜRETİM TEKNİKLERİ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU | TÜRÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu ders kapsamında öğrencilere malzeme seçme, işleme ve üretim yöntemleri bilgisi verilerek projelerde ürün odaklı malzeme seçim yeteneği kazandırmak amaçlanmaktadır. Endüstriyel ürün tasarımı için malzeme bilgisinin yerleşmesine yardımcı olmak için var olan ürünlerle ilişkilendirilerek sunu ve anlatım yolu izlemektedir. Ders kapsamında polimer, ahşap, akıllı malzeme ve biyomalzeme gibi malzemelerin işlevsel ve estetik özellikleri öğretilmektedir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI : **TEKNİK RESİM I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 5 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| DERSİN KISA İÇERİĞİ:  Bu ders, teknik resim çiziminin temel kavram ve yöntemlerinin öğretildiği giriş seviyesi bir derstir ve teknik resim uygulamaları ile ilkeleri hakkında güçlü bir temel oluşturmak için tasarlanmıştır. Bu kapsamda, teknik resim terminolojisi, çizim ekipmanları, çizgiler ve anlamları, ölçü ve ölçek kullanımı, geometrik yapı, boyut ve şekil tanımları, perspektif ve izdüşüm çıkarma yöntemleri, kesit görünüş çizimi ve ölçülendirme gibi temel imalat süreçlerinde gereksinim duyulan teknik resim bilgilerini içerir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **:** **TASARIM ÇİZİMİ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 5 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Tasarım Çizimi I dersinde öğrenciler, temel üç boyutlu geometrileri ve bunlardan yapılmış üç boyutlu nesneleri gözlemleyerek ve çizerek çizmeyi öğrenmeye başlar. Öğrencilere, doğru orantılarda çizim yapabilmesini ve nesnelerin üç boyutlu görünümünü iki boyutlu kâğıda aktarabilmesini sağlayacak perspektif bilgisi ile ışık ve gölge teknikleri öğretilir. Objelerin temel yapısı içselleştirdikten sonra, öğrenci, hayali geometrik ve daha organik objeler çizmeye devam edecek ve bunları çeşitlendirerek daha farklı formlar üretecektir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TÜRK DİLİ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Dilin tanımı, özellikleri ve önemi; Kültür ve medeniyet; Dil kültür ilişkisi; Yeryüzündeki diller. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri; Türk dilinin tarihî gelişimi. Batı Türkçesinin gelişimi; Atatürk’ün Türk dili ile ilgili çalışmaları ve görüşleri; Ses bilgisi; Yazı dili ve özellikleri; Yazım kuralları ve noktalama işaretleri; Dil yanlışları ve anlatım bozuklukları, Dil politikaları. | | | | | | | |

DERSİN KODU : **1411xxx**

DERSİN ADI : **İNGİLİZCE I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| DERSİN KISA İÇERİĞİ:  İngilizcedeki temel zamanlar ve kipler; isim, sıfat, edat ve zarflar; şart cümleleri; isim fiiller; dolaylı anlatımlar; cümle dizini; sıfat cümlecikleri ve başlangıç ve orta seviyede kelime bilgisini içerir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **:** **TEMEL TASARIM II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 2 | 3 | 5 | 0 | 6 | 10 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Endüstriyel tasarım stüdyosuna bir temel oluşturma amacıyla tasarlanan bu derste öğrenciler dersin ilk döneminde öğrendikleri temel tasarım ilkeleri ile endüstriyel ürün tasarımı arasında ilişki kurmaları hedeflenmektedir. Bu doğrultuda temel ilke ve elemanları hem mevcut ürünler üzerinden yorumlar hem de uygulamalı endüstriyel tasarım projeleri gerçekleştirerek kullanır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: MAKET YAPIMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu derste öğrencilerin prototip ve maket yapmanın tasarım sürecindeki önemini kavramaları ve çeşitli malzemeler ve farklı teknikler kullanarak maket yapmayı uygulamalı olarak öğrenmeleri hedeflenmektedir. Bunun yanında farklı alet ve makineler ile güvenli bir şekilde nasıl çalışacağını öğrenirken, ders sürecinde verilen ödev ve projeler ile el becerilerini geliştirmeleri beklenmektedir. | | | | | | | |

DERSİN KODU  **: 1411xxx**

DERSİN ADI : **MALZEME VE ÜRETİM TEKNİKLERİ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ**:  Bu ders, ürün tasarımında kullanılan malzemeler ile ilgili genel bir çerçeve çizilmesi ve malzemeye yönelik temel bilgilerin verilmesini kapsamaktadır. Bu malzemelerin özellikleri ile üretim yöntemleri arasındaki ilişkilerin detaylı olarak verilmesi, bununla birlikte metal, cam, seramik ve kompozit malzeme konularıyla ilgili üretim tekniklerinin açıklanarak, konu ile ilişkili düzenlenecek teknik gezilerle verilen bilgilerin desteklenmesi vb. konular ele alınmaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TEKNİK RESİM II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | 5 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu ders, Teknik Resim I dersinde öğrenilen çizim uygulamalarının, dijital ortamda gerçekleştirilebilmesini sağlayan AutoCAD programının kullanımına dair bir temel oluşturmak için tasarlanmıştır. Bu kapsamda, çizim alanı, çizim düzenleme komutları, değişim komutları ve ölçülendirme komutları gibi dijital teknik resim çiziminde gereksinim duyulan program kullanım bilgilerini içerir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM ÇİZİMİ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 2 | 1 | 2 | 0 | 2 | 5 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Tasarım Çizimi I dersinin devamı niteliğinde olan Tasarım Çizimi II dersi kapsamında öğrenci; kendi tasarladığı bir objeyi gerçeğe yakın bir şekilde çizmeyi; renk ve doku kullanarak objenin malzemesini çizime yansıtmayı; doğru perspektif ile objenin önemli görünüşlerini çizmeyi; objenin işlev ve ayrıntılarını açıklayıcı bir şekilde görselleştirebilmeyi ve böylece tasarım fikrini çizim yardımıyla herkese okunaklı bir şekilde açıklayabilmeyi öğrenecektir. Tasarım Çizimi II dersinde öğrenci, tasarımcılarının kullandığı keçeli - marker - kalemlerinin kullanmasını ve onunla çizimlerine renk ekleyerek daha canlı ve gerçekçi çizebilmeyi öğrenecektir. Ayrıca öğrenci; Tasarım Çizimi I dersi kapsamında çizilen objelerden daha kompleks objeler çizmeye başlayacak, insan figürlerini ve uzuvlarını çizmeyi öğrenerek, ürün-kullanıcı ilişkisini çizim ile ifade edebilecek, bu ilişkiyi kullanıcı senaryolarıyla anlatabilecek. Objeleri, bir mekân içinde çizmeyi öğrenecek ve son olarak bir sunum paftası hazırlayacak. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TÜRK DİLİ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  İsim kökleri, fiil kökleri, ikili kökler.; Türk dilinde ekler, sayıların yazılışı, kitap tanıtımı; Fiilden isim yapan ekler, fiilden fiil yapan ekler. Düzeltme işareti.; Çekim ekleri. Kesme işareti. Kelime grupları; Cümlenin öğeleri; Cümle çeşitleri; Anlatım bozuklukları. Edebi metin Örnekleri. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: İNGİLİZCE II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  İngilizcedeki temel zamanlar ve kipler; isim, sıfat, edat ve zarflar; şart cümleleri; isim fiiller; dolaylı anlatımlar; cümle dizini; sıfat cümlecikleri ve başlangıç ve orta seviyede kelime bilgisini kapsamaktadır. | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **2. SINIF** |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 3 | 3 | 5 | 0 | 6 | 11 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu ders, ürün tasarımında insan faktörünün önemini ve temel ilkelerini öğretmek amacıyla tasarlanmıştır. Bu kapsamda, ders içeriğini, insanların Antropometri ve Biomekanik bilimleri çerçevesinde tanımlanan fiziksel özelliklerine ve kısıtlarına yönelik bilgiler oluşturmaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM TARİHİ VE KÜLTÜRÜ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Tasarımın bir uzmanlık olarak üretim, tüketim ve tasarımcı bağlamında retrospektif bir biçimde araştırılması, çözümlenmesi. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Endüstriyel tasarım sürecinin içinde yer alan ürünleri elektronik ortamda tasarlayarak, ürünün bileşenleri olan form, doku, renk ve ürün-çevre ilişkisinin dijital ortamda aktarılması amaçlanmaktadır. 2 boyutta başlayan çalışma süreci 3. boyuta taşınmakta, bu amaçla AutoCAD, 3D Max, Solidworks, Alias, Fusion, Rhinoceros, Keyshot programlarından bir veya ikisi seçilerek programların güçlü yanları özelinde uygulamalar yapılmaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: DİJİTAL GÖRSELLEŞTİRME**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 3 | 1 | 2 | 0 | 2 | 5 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Dijital Görselleştirme dersinde öğrencilere iki boyutlu grafik tasarım programlarını (piksel ve vektörel çizim programları) gösterilir. Masaüstü yayıncılık tekniklerini ve temel grafik tasarım bilgilerini edinir. Böylece dersin sonunda öğrenci, öğrendiği programlarıyla grafik tasarımın temel prensiplerini (renk uyumu, uygun tipografi seçimi ve doğru kullanımı, dengeli kompozisyon) dikkate alarak görseller ve grafik ürünleri tasarlayabilir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: ENDÜSTRİYEL TASARIMDA İNSAN FAKTÖRÜ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu ders, ürün tasarımında insan faktörünün önemini ve temel ilkelerini öğretmek amacıyla tasarlanmıştır. Bu kapsamda, ders içeriğini, insanların Antropometri ve Biomekanik bilimleri çerçevesinde tanımlanan fiziksel özelliklerine ve kısıtlarına yönelik bilgiler oluşturmaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM ARAŞTIRMALARI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu derste öğrenciler öncelikle tasarımcıların sahip olması gereken düşünce yapısı ve tasarım araştırmaları ve yöntemleri hakkında bilgi edinirler. Ardından öğrenciler tasarım sürecinin temel basamakları ve sürecin dönüşlü ve tekrar eden yapısını örnek bir proje üzerinden uygulamalı olarak yaşayarak tasarım süreci ve tasarım araştırmaları arasındaki ilişkiyi kurabilir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **:ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 4 | 3 | 5 | 0 | 6 | 11 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Endüstriyel Tasarım Stüdyosu orta seviyeye geçiş niteliğinde olan bu ders, ürün tasarımı için orta düzey ürün-kullanıcı ilişkilerini, basit mekanik ve elektronik ürün tasarımını, ürün ailesi ve markayı konu edinen tasarım projelerini kapsamaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: MEKANİZMA VE DETAY ÇÖZÜMLEME**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Mekanizma ve Detay Çözümleme dersi iki bölüm olarak tasarlanmıştır. İlk bölüm, temel strüktür kavramları, basit makineler, bağlantı parçaları, rulmanlar, yayla, dişliler, güç kaynakları ve motorlar hakkında teorik sunum ve basit uygulama ödevlerinden oluşmaktadır. İkinci bölümde ise öğrenciler farklı endüstriyel ürünleri bileşenlerine ayırarak mekanizma ve detay çözümlemesi yapacaklar. Bu dersin temel amacı öğrencilerin mekanizma ve detay tasarımı konusunda teorik içeriği ürünler üzerinden çözümlemeleri ve çözümleme sürecinde ürettikleri bilgiyi sunmalarıdır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Endüstriyel tasarım sürecinin içinde yer alan ürünleri elektronik ortamda tasarlayarak, ürünün bileşenleri olan form, doku, renk ve ürün-çevre ilişkisinin dijital ortamda aktarılması amaçlanmaktadır. 2 boyutta başlayan çalışma süreci 3. boyuta taşınmakta, bu amaçla Autodesk Fusion 360 programı özelinde uygulamalar yapılmaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM TARİHİ VE KÜLTÜRÜ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Postmodern dijital çağda tasarımın bir uzmanlık alanı olarak üretim, tüketim ve tasarımcı çerçevesinde retrospektif bir biçimde araştırılması, çözümlenmesi. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: ENDÜSTRİYEL TASARIMDA İNSAN FAKTÖRÜ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Seçmeli Kuramsal | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu ders, ürün tasarımında insan faktörünün önemini ve temel ilkelerini öğretmek amacıyla tasarlanmıştır. Bu kapsamda, ders içeriğini, insanların algı, duyum ve bilişsel özelliklerine ile kısıtlarına yönelik bilgiler oluşturmaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ TEMELLERİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Seçmeli Kuramsal | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  İş güvenliği tanımı, önemi, İş Güveliği kültürü, İş kazaları, Meslek hastalıkları, İş ortamını etkileyen faktörler, İşyerlerinde temel iş güvenliği, , Risk Değerlendirme, Kişisel Koruyucular, Yangın, İlgili mevzuat. | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **3. SINIF** |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU III**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 5 | 3 | 5 | 0 | 6 | 11 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Maddi kültür öğelerinin sembolik fonksiyon analizleri, elde edilen kavramlar ışığında konsept geliştirme, soyut kavramların ürünleştirilmesi. | | | | | | | |

DERSİN KODU  **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM VE PROJE YÖNETİMİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 5 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu dersin temel amacı öğrencilerin tasarımı organizasyonun bir işlevi olarak kavramalarını sağlamak ve yeni ürün geliştirme süreçleri hakkında bilgi vermektir. Öğrencilerin tasarımın firmalarda hangi seviyelerde ve amaçlarda kullanıldığını, çeşitli tasarım disiplinlerinin çalışma alanlarını ve firmada yürütülen bir tasarım projesinin kapsamını ve süreç içerisinde kullanılan performans odaklı yöntemleri kavraması beklenmektedir. Ayrıca bu derste tasarımcıların iş imkanları ve çalışma biçimleri hakkında bilgi verilecektir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 5 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  İnkılabın Tanımı, I. Dünya Savaşı’na kadar Osmanlı Devleti’ndeki gelişmeler, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Anlaşması, Mustafa Kemal Paşa’nın Hayatına Genel Bir Bakış, Cemiyetler ve Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşanın Samsun’a çıkışı, Kongreler, Meclis-i Mebusan’ın Toplanması ve Misak-ı Milli, TMMM’nin Açılması, Sakarya Zaferine Kadar Milli Mücadele, Milli Mücadele’nin Mali Kaynakları, Büyük Taarruz, Mudanya Mütarekesi, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Konferansı. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM ÜRETİM STAJI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Tasarım Üretim Stajı, üretim sürecinde departmanlar arası iletişim ve görev paylaşımı, uygulama yönetimi, projelendirmeye göre üretim tekniklerinin belirlenmesi, prototipleme ve üretim sürecini kapsamaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: DENEYSEL MALZEME**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 5 | 2 | 2 | 0 | 3 | 5 | Seçmeli Stüdyo | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Deneysel Malzeme dersinde, öğrencilere, endüstriyel tasarım eğitiminde öncelikli olarak öğretilen tipik malzemelerin ötesinde; örneğin ahşap, metal, plastik, daha nadiren kullanılan, hali-hazırda bulunamayan, deneysel malzemelerin kullanımı ve üretim teknikleri öğretilecektir. Bitki lifleri, yün, atık kâğıt ve atık plastik, büyüyen miselyum ve bakteriyel selülozdan elde edilen malzemeler derste tanıtılacak ve bu malzemeler deneysel bir şekilde çeşitli küçük objelerin tasarımında kullanılacaktır. Öğrenciler bu malzemelerin nasıl üretildiğini, nasıl kullanıldığını ve bu malzemelerden ne yapılabileceğini teorik olarak öğrenecek sonrasında ise uygulamalı olarak geleneksel zanaatkârlık, elişi ve geri dönüşüm teknikleri kullanarak malzemeyi içselleştirecektir. | | | | | | | |

DERSİN KODU : **1411xxx**

DERSİN ADI **: ELEŞTİREL TASARIM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 5 | 2 | 2 | 0 | 3 | 5 | Seçmeli Stüdyo | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Eleştirel tasarım tanımı ve amaçları, eleştirel tasarımın konusu olarak kamu ve kamunun oluşumu,, tasarımın kamunun oluşumundaki rolü ve olası katkıları, strateji ve taktik, projeksiyon ve izleme taktikleri, taktiklerin kullanıldığı bir proje geliştirme. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM ODAKLI DÜŞÜNME**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 5 | 2 | 2 | 0 | 3 | 5 | Seçmeli Stüdyo | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Tasarım odaklı düşünmenin tanımı. Proje odaklı bir yaklaşım ile beş aşamalı tasarım sürecinin ve bu süreçlerde kullanılabilecek araçların uygulamalı olarak öğrenilmesi. | | | | | | | |

DERSİN KODU : **1411xxx**

DERSİN ADI **: ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU IV**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 6 | 3 | 5 | 0 | 6 | 11 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Sistem düşüncesi, ürün ekosistemi, katılımcı tasarım. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 6 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Türk İnkılabını Etkileyen Akımlar; Demokratik Hukuk Devleti (Türk İnkılabının Hedefi); Türk Hukuk Sisteminin Kurulması; Türk Eğitim Sisteminin Kurulması; Türk Ekonomisinin Yeniden Yapılanması; Türk Toplum Yaşamına Getirilen Diğer Yenilikler; Atatürk İlkelerinin Genel Niteliği; Atatürk İlkeleri / Cumhuriyetçilik; Milliyetçilik (Ulusçuluk); Halkçılık ve Devletçilik; Laiklik; İnkılapçılık (Devrimcilik). | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM VE BİLİŞ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 6 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Seçmeli Kuramsal | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu ders kapsamında bilişsel bir eylem olan endüstriyel tasarımın sürecine odaklanılacaktır; tasarımcının, tasarım problemi / problemleri bulma ve bulanan problemleri çözerek nihai sonuca ulaşma sürecinde hangi bilişsel aşamalardan geçtiği, hangi düşünme tekniklerinden yararlandığı ve yararlanabileceği konuları işlenecektir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: İLERİ MODELLEME**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | Seçmeli Stüdyo | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Endüstriyel tasarım sürecinin içinde yer alan ürünleri elektronik ortamda tasarlayarak, ürünün bileşenleri olan form, doku, renk ve ürün-çevre ilişkisinin dijital ortamda aktarılması amaçlanmaktadır. 2 boyutta başlayan çalışma süreci 3. boyuta taşınmakta, bu amaçla 3DS Max, Solidworks, Alias, Vray programlarından bir veya ikisi seçilerek programların güçlü yanları özelinde uygulamalar yapılmaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: KATILIMCI TASARIM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 6 | 2 | 2 | 0 | 3 | 5 | Seçmeli Stüdyo | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Kullanıcı odaklı tasarımdan katılımcı tasarıma geçiş, katılımcı tasarım çerçeveleri, katılımcı tasarım proje geliştirme süreçleri. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: KİŞİSEL MARKALAŞMA VE PORTFOLYO TASARIMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 6 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | Seçmeli Stüdyo | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Kişisel Markalaşma ve Portfolyo Tasarımı dersi öğrencinin mesleki hayata hazırlanmasını amaçlamaktadır. Bu ders ile öğrenci yeteneklerini ve güçlü yönlerini fark ederek hangi tasarım alanının kendisine uygun olduğunu keşfederek bu alana nasıl başvuru yapabileceğini araştırıp tartışabilecektir. Öğrenci; kendine özgü sunum konseptine karar verdikten sonra kişisel-markalaşma sürecine geçerek belirtiği portfolyo öğelerinin tasarımını hem baskıya hem de kullanacak dijital mecralara yönelik gerçekleştirecektir. Ayrıca dersin sonunda öğrenci hem prova yapmak hem de herkesten geri bildirim almak için hazırladığı portfolyosunu sunacaktır. | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **4. SINIF** |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: ENDÜSTRİYEL TASARIM STÜDYOSU V**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 7 | 3 | 5 | 0 | 6 | 11 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu ders, pazar odaklı bir kurguya yönelik senaryo ve söz konusu çerçevede ürün geliştirmeyi kapsamaktadır. Ders kapsamında, tasarımın ekonomik boyutunu da düşünerek tasarım sürecinin inovasyon, üretim, pazarlama, satış ve satış sonrası gibi parametrelerini ele alacağı pazar odaklı projeler geliştirilecektir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM OFİS STAJI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ**  Tasarım Ofis Stajı kapsamında, piyasa koşulları ve müşteri beklentileri doğrultusunda proje tanımı hazırlanması ve tasarım amaçlarının belirlenmesi, hedef kitle ve ilgili gereksinimlerin tanımlanması, görsel çözüm önerileri ve ilk eskizler, ölçülendirme, teknik çizimler, üretime hazırlık, üretim denetimi ve satış sonrası hizmet incelenir. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: DÖNGÜSEL EKONOMİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 7 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Seçmeli Kuramsal | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Döngüsel ekonomi dersinde öncelikle öğrencilere tüketen ekonomi sisteminin (yap-kullan-at) dünya kaynaklarını tükenmenin sınırlarına getirdiği anlatılır. Öğrenciler, daha sonra döngüsel ekonomi prensipleriyle kaynaklarımızı daha az tüketen bir ekonomi ve üretim sistemine nasıl geçebileceğimizi öğrenir. Teknik ve biyolojik döngüleri anlatan örnek uygulamalar göstererek ve farklı yaklaşımları derste tartışarak döngüsel ekonominin prensiplerini ve şu anda yapılması gereken sistem değişikliklerini öğrencilerin kavraması sağlanır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: MOBİLYA TASARIM İLKELERİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 7 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Seçmeli Kuramsal | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Mobilya tasarımıyla ilişkili unsurların (malzeme, detay, üretim yöntemleri, bağlantı elemanları, aksesuarlar, vs.) kavranması ve bir mobilya tasarım sürecinin en başından sonuna kadar hangi aşamalardan geçtiğine yönelik temel bilgileri kapsamaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI  **: PAZARLAMA İLETİŞİMİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 7 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Seçmeli Kuramsal | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Pazarlama iletişimi kavramı ve kapsamı, Reklam etkinlikleri ve yönetimi, Satış ve tutundurma, Pazarlama araçlarının iletişim boyutu, Amaca yönelik pazarlama, Marka iletişimi, İletişim sürecini planlama ve etik boyut | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI  **: ENGELLİLER İÇİN TASARIM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 7 | 2 | 2 | 0 | 3 | 5 | Seçmeli Stüdyo | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Engellilik ve erişebilirlik konularına odaklanan tasarım projelerinin geliştirilmesi. | | | | | | | |

DERSİN KODU  **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: MEZUNİYET PROJESİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 8 | 3 | 5 | 0 | 6 | 13 | ZORUNLU | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu ders, endüstriyel tasarımda ürün geliştirme sürecindeki tün bileşenleri dikkate alarak (malzeme, üretim tekniği, dijital parametrelerle ürün geliştirme ve sunum, pazarlama stratejileri, satış, satış sonrası süreç, diğer departmanlarla ilişkiler, endüstride tasarımcının rolü) gerçek verilerle gerçek ihtiyaçlara yönelik belirlenen firma için ürün tasarlamayı kapsamaktadır. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: GİRİŞİMCİLİK**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 8 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Seçmeli Kuramsal | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Bu ders, öğrencilere tasarım fikirlerini bireysel girişimler kurarak hayata geçirmeleri konusunda destek olmak amacıyla tasarlanmıştır. Dersin teorik kısmında girişimci olmanın gereklilikleri ve süreç içerisindeki belirsizlikler hakkında bilgi verilecek. Ardından öğrenciler takımlar halinde bir tasarım fikrine odaklanacak ve iş modellerini uygulamaya geçmeden önce test süreçleri ile iyileştireceklerdir. Bu süreç içerisinde öğrencilerin takım çalışmasının önemini kavrayarak eleştiri ve erken başarısızlıkları kucaklamaları ve daha iyi iş fikirlerine ulaşmaları hedeflenmektedir. | | | | | | | |

DERSİN KODU  **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: TASARIM HUKUKU**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 8 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Seçmeli Kuramsal | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Fikri ve Sınaî Mülkiyet Hakları, Fikir ve Sanat Eserleri, Telif hakları, Tasarımcı ve sanatçı haklarının korunması, Endüstriyel Tasarım mevzuatı, koruma çeşitleri ve hak sahipliği, Endüstriyel Tasarım veri tabanlarının kullanılması, araştırma başvuru, uluslararası uygulamalar, Patent ve Faydalı Model Mevzuatı, Patent başvurusu süreci, Marka hakkı, Coğrafi İşaretler ve Yeni Teknolojiler, Girişimcilik. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI  **: ÜRÜN TASARIMI İÇİN DİJİTAL ÜRETİM VE MALZEME**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 8 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | Seçmeli Kuramsal | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Dijital üretim teknikleri hem sanayi üretiminde hem de tasarım alanında prototipleme ve modelleme sürecinde kullanılır. Ürün Tasarımı için Dijital Üretim ve Malzeme dersinde hem eksiltici CNC üretim teknikleri hem de ekleyici üç boyutlu baskı yöntemleri anlatılır. Hangi tekniğin hangi malzeme ile çalıştığını ve hangi alanda kullanıldığı hakkında bilgi verilir. Teknik türüne göre nasıl dijital modellerin hazırlanması gerektiği de öğretilir. Dersin sonunda öğrenci öğrendiklerini üç boyutlu yazıcı için hazırladığı bir tasarım projesi gerçekleştirerek pratiğe döker. | | | | | | | |

DERSİN KODU **: 1411xxx**

DERSİN ADI **: OYUN OYUNCAK TASARIIMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ | | | DERSİN | | | |
| TEORİK | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ | DİLİ |
| 8 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | Seçmeli Stüdyo | TÜRKÇE |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ:**  Oyun ve oyuncak tasarımıyla ilişkili unsurların kavranması, oyun ve oyuncak kavramlarının tanımlanması, oyun ve oyuncağın çocukların fiziksel ve bilişsel gelişimlerindeki etkisi ve yetişkinlerin dünyasındaki yeri, teknolojinin oyun ve oyuncaklarla etkileşimine yönelik temel bilgileri kapsamaktadır. | | | | | | | |