



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	141312002	DERSİN ADI	Desen II
-------------	-----------	------------	----------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
2	2	2	0	3	6	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
2	2				2		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI					1		60
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Desen için uygun kalem v.b. malzemelerle, yerleştirme ve ölçmeye dayalı kompleks obje ve figür etüdüleri, araştırma ve sketch çalışmaları, desen bilgisinin ve seçilmiş önemli örneklerin anlatımı.						
DERSİN AMAÇLARI	Öğrencinin edindiği bilgiler ve çizim aracılığıyla kendisini görsel olarak ifade etmesi, çizim becerisini uygulamalarda kullanması, temel tasarım ilkeleriyle birlikte yüzeye aktarabilmesi amaçlanmaktadır.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bu dersin tasarımda gereken çizim becerisini geliştirmesi beklenmektedir.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1) Desen tekniklerini geliştirmek 2) Bireysel ve özgün çizim yaklaşımını oluşturmak 3) Deseni bir anlatım aracı olarak projelerde kullanmak 4) Figür, obje ve mekân çizimini öğrenmek 5) Çizgi, yüzey ve hacim ilişkilerini kavramak ve uygulamak						
TEMEL DERS KİTABI	Laughton, Bruce (1991). The Drawings of Daumier and Millet, Yale University Press, New Haven.						

YARDIMCI KAYNAKLAR	1.Parramon, Jose M, (2007). Sanatçılar İçin İnsan Anatomisi, Remzi Kitabevi, İstanbul 2.Aristides Juliette (2006)
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Üç boyutlu nesnelere, ahşap manken, A4 ve A3 çizim defteri, asetat kağıt, asetat kalem, 2H kalem, HB kalem, 2B kalem, ince uçlu mavi ve siyah tükenmez kalem, yumuşak silgi, metal kalemtraş.

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Derste kullanılacak malzemelerin belirlenmesi ve dersin akışı hakkında bilgi verilmesi. Çizgi çeşitleri ve deneme çizimler.
2	Farklı ve çok açılı objelerde oran ve orantı
3	Farklı ve çok açılı objelerde oran ve perspektifi öğrenmeye dayalı eskiz çalışmaları
4	Yatay ve dikey hareketli çoklu kompozisyon çalışmaları
5	Farklı ve çok açılı objelerle yatay ve dikey hareketli çoklu kompozisyon çalışmaları
6	Kompleks obje kompozisyonları ve sketch çalışmaları
7	Kompleks obje kompozisyonları ve sketch çalışmaları
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Ahşap manken üzerinden figürde oran ve orantı anlatımı
10	Ahşap manken üzerinden figürde oran ve orantı sketch çalışmaları
11	Ahşap manken üzerinden figür duruşları anlatımı
12	Ahşap manken üzerinden figür duruşları ve sketch çalışmaları
13	Ahşap manken üzerinden figür ve mekan anlatımı
14	Ahşap manken üzerinden figür ve mekan sketch çalışmaları
15	Oran, orantı, duruş ve mekan sketch çalışmaları
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

