



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM    Güz

<b>DERSİN KODU</b>	141311002	<b>DERSİN ADI</b>	Desen I
--------------------	-----------	-------------------	---------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
1	2	2	0	3	6	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
2	2				2		
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
<b>YARIYIL İÇİ</b>				<b>Faaliyet Türü</b>		<b>Sayı</b>	<b>%</b>
				I. Ara Sınav		1	40
				II. Ara Sınav			
				Kısa Sınav			
				Ödev			
				Proje			
				Rapor			
				Diğer (...)			
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>					1	60	
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>							
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Desen için uygun kalem v.b. malzemelerle, yerleştirme ve ölçmeye dayalı obje etüdları, araştırma ve sketch çalışmaları, desen bilgisinin ve seçilmiş önemli örneklerin anlatımı.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Desende oran, ölçü, plan, form, denge ve zıtlıklar gibi temel kavramların tanıtılmasını ve öğrencinin görsel olarak algıladıklarını doğru bir biçimde yüzeye aktarabilmesini sağlamak.			
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>				Bu ders tasarım fikrinin görsel olarak ifade edilebilmesi için gerekli eskiz sürecini ve kompozisyon becerisini geliştirmeye yöneliktir.			
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>				1) Çizimin temel kavramlarını öğrenmek 2) Oran, ölçü, plan ve form kavramlarını tanımak 3) Çizimin temel tekniklerini öğrenmek 4) Figür, obje ve mekân çizimini öğrenmek 5) Gördüğünü iki boyutlu yüzeye doğru bir şekilde aktarmak			
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>				Ryder, Anthony (1999), The Artist's Complete Guide to Figure Drawing, Watson-Guption Press.			

<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	1.Parramon, Jose M, (2007). Sanatçılar İçin İnsan Anatomisi, Remzi Kitabevi, İstanbul 2.Aristides Juliette (2006)
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Üç boyutlu nesnelere, A4 ve A3 çizim defteri, asetate kağıt, asetate kalemi, 2H kalem, HB kalem, 2B kalem, ince uçlu mavi ve siyah tükenmez kalem, yumuşak silgi, metal kalemtraş.

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Derste kullanılacak malzemelerin tanıtılması ve ders yöntemi hakkında bilgi verilmesi. Çizgi çeşitleri ve deneme çizimler.
2	Objede oran ve orantı
3	Obje çizimlerinde oran ve perspektif Oran ve orantı kavramlarının örneklerle anlatımı ve eskiz çalışmaları
4	Obje düzenlemesinde kurgu Yatay ve dikey hareketli kompozisyon çalışmaları
5	Perspektif öğrenimi için düzenlenmiş obje kompozisyon çalışmaları
6	Oran ve orantı, yatay ve dikey hareket, açı ve perspektif öğrenimi için obje kompozisyonu çalışmaları
7	Oran ve orantı, yatay ve dikey hareket, açı ve perspektif öğrenimi için obje kompozisyonu çalışmaları
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Çoklu obje kompozisyonu ve anlatımı
10	Çoklu obje kompozisyonu kurma ve sketch çalışmaları
11	Organik ve inorganik çoklu obje kompozisyonu ve anlatımı
12	Organik ve inorganik çoklu obje kompozisyonu kurma ve sketch çalışmaları
13	Simetrik ve asimetric materyallerle çoklu kompozisyon kurma ve anlatımı
14	Simetrik ve asimetric materyallerle çoklu kompozisyon kurma ve sketch çalışmaları
15	Organik, inorganik, simetrik, asimetric objelerle çoklu kompozisyon çalışmaları
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x

<b>10</b>	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm nerileri geliştirebilme becerisi			x
<b>1:</b> Hiç katkısı yok. <b>2:</b> Kısmen katkısı var. <b>3:</b> Tam katkısı var.				