



# ESOGÜ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Desen I	141211002

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
1	2	2	6

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
2	4		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Karakalem ile canlı modelden desen çalışması hakkında bilgi vermek.</li><li>- Oran orantı ve anatomi gözetilerek desen çalışmalarına uygulama konusunda bilgi vermek.</li><li>- Modelin duruşunun doğru biçimde iki boyutlu yüzeye aktarılması konusunda bilgi vermek.</li><li>- Ölçü, plan, form, denge, mekân gibi temel kavramlar hakkında bilgi vermek.</li><li>- Sanat tarihinden usta sanatçıların desenleri hakkında bilgi vermek.</li></ul>
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Desende oran orantı, ölçü, plan, form, denge ve mekân gibi temel kavramların öğrenciyi tanıtılması. Öğrencinin gördüğü modeli doğru bir şekilde yüzeye aktarabilmesi ve sanatçıların desenleri hakkında bilgi edinmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çizimin temel kavramlarını ve tekniklerini kavramak.	1, 10	1, 4, 6, 11	A, D
2 Oran orantı, ölçü, plan, form, denge ve mekân gibi kavramları bilme ve doğru biçimde kullanabilmek.	1, 10	1, 4, 6, 11	A, D
3 Gördüğü canlı ve cansız modelleri iki boyutlu yüzeye doğru bir şekilde aktarmak.	1, 10	1, 4, 6, 11	A, D
4 Sanat tarihindeki usta sanatçıların desenleri hakkında bilgi sahibi olmak.	2	1, 2, 5, 11	D
5			
6			
7			
8			
9			
10			

\***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\***Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Ryder, Anthony (1999), The Artist's Complete Guide to Figure Drawing, Watson-Guption Press.
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parramon, Jose M, (2007). Sanatçılar İçin İnsan Anatomisi, Remzi Kitabevi, İstanbul</li> <li>- Aristides Juliette (2006). Classical Drawing Atelier, Watson-Guption Publication, New York</li> </ul>
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Kağıt, kalem, şövale, altlık, canlı/cansız model, çeşitli objeler

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Derste kullanılacak malzemelerin tanıtılması ve dersin işleniş yöntemi hakkında bilgi verilmesi. Çizgi çeşitleri ve deneme çizimler.
2	Canlı modelin orantılı biçimde kâğıt üzerine yerleştirilmesi.
3	Canlı modelin anatomik olarak orantılı biçimde kâğıt üzerine yerleştirilmesi.
4	Canlı modelin dikey hareketine göre oran- orantı kavramlarının pekiştirilmesi.
5	Canlı modelin dikey hareketine göre oran- orantı kavramlarının pekiştirilmesi.
6	Canlı modelin yatay hareketine göre oran- orantı kavramlarının pekiştirilmesi.
7	Canlı modelin yatay hareketine göre oran- orantı kavramlarının pekiştirilmesi.
8	Ara Sınavlar
9	Canlı model ile masa, sandalye, kutu gibi objelerden oluşturulan kompozisyon uygulamaları.
10	Canlı model ile masa, sandalye, kutu gibi objelerden oluşturulan kompozisyon uygulamaları.
11	Canlı model ile masa, sandalye, kutu gibi objelerden oluşturulan kompozisyon uygulamaları.
12	Perspektif kuralları içinde canlı model ile atölye mekanının çizilmesi.
13	Perspektif kuralları içinde canlı model ile atölye mekanının çizilmesi.
14	Değişen süreler içinde canlı modelden skeç çalışmaları.
15	Değişen süreler içinde canlı modelden skeç çalışmaları.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Ders Dışı Çalışma Süresi (Literatür tarama, okuma, izleme, uygulama)	14	4	56
Ödev	30	10	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	7	1	7
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	14	1	14
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>167</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>5,56</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>6</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	4
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	3
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	4
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Düriye KOZLU			
İmza				

6/06/2024