



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI	141215022

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
-	2	-	-

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Çağdaş Türk Sanatının 1950'li yıllardan günümüze kadar gelişen ortamını, sanatçı ve eser incelemeleri üzerinden tarihsel, toplumsal ve kültürel boyutlarıyla ortaya koymak.
Dersin Kısa İçeriği	1950 sonrası Türkiye'de Sanat Ortamı, Soyut ve Toplumsal Gerçekçi Eğilimler, 68 Kuşağı, 70'li ve 80'li yıllarda galeriler, Türkiye'de Kavramsal Sanat, 80'lerde Dönemsel Sergiler, 90'lar ve İstanbul Bienalleri, 2000'lerin çoğul estetiği, Sanatçı incelemeleri.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1. Türk Sanatının özellikle 1950 sonrası gelişim ve değişim süreçlerine ilişkin anlayış geliştirir.	2, 3, 4	1, 2, 5	A
2. Çağdaş Türk sanatçıları ve eserlerini tanıır.	1, 2, 3, 7	1, 2, 5	A, D, G
3. Sanatçı ve İnisiyatifleri, galeri ve bienaller kapsamında inceler.	1, 2, 3, 7	1, 2, 5	A, D
4. Türkiye'de gerçekleştirilen çağdaş sanat pratiklerini eleştirel bir bakış açısı ile değerlendirir.	1, 2, 3, 4, 6, 7	1, 2, 5	A, D, G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ders Notları
Yardımcı Kaynaklar	Kahraman, H.B. (2013). Türkiye’de Çağdaş Sanat. Akbank: İstanbul. Tansuğ, S. (1990). Türk Resminde Yeni Dönem. Remzi Kitabevi: İstanbul. Duben, İ., Yıldız, E. (2008). Seksenlerde Türkiye’de Çağdaş Sanat: Yeni Açılımlar. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları: İstanbul. Özpinar, C. (2016). Türkiye’de Sanat Tarihi Yazımı (1970-2010). Tarih Vakfı Yurt Yayınları:İstanbul Erdemci, F., Germaner, S. ve Koçak, O. (2008). Modern ve Ötesi: 1950-2000. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları: İstanbul. Kahraman, H.B. (2013). Türkiye’de Çağdaş Sanat. Akbank: İstanbul.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet.

Dersin Haftalık Planı	
1	1950 Sonrası Türkiye’de Toplumsal Yapı ve Sanata genel bakış
2	Soyut ve Toplumsal Gerçekçi Eğilimler
3	İnceleme: Cihat Burak, Orhan Peker, Neşet Günal, Ömer Uluç, Özdemir Altan, Burhan Doğançay, Erol Akyavaş, Yüksel Arslan
4	68 Kuşağı: Mehmet Güleriyüz, Alaettin Aksoy, Komet, Utku Varlık, Neşe Erdok
5	70’li ve 80’li yılların sanat ortamı: Galeriler
6	Kavramsal Sanat: Altan Gürman, STT, Sarkis
7	İnceleme: Füsün Onur, Canan Beykal, Ayşe Erkmen, Gülsün Karamustafa, Nur Koçak
8	Ara Sınav
9	80’lerde “Yeni” Tartışması ve Dönemsel Sergiler
10	90’lar: Değişen paradigmlar ve İstanbul Bianelleri
11	İnceleme: Balkan Naci İslimyeli, Nil Yalter, Erdağ Aksel, Cengiz Çekil, Serhat Kiraz,
12	İnceleme: Handan Börüteçene, Hale Tenger, Aydan Murtezaoğlu, Şükran Moral
13	İnceleme: Halil Altındere, Kutluğ Ataman, Bülent Şangar
14	2000’lerin çoğul estetiği: Proje 4L, Santral İstanbul, SALT, Hafriyat, Extramücadele
15	Galeri/Müze Ziyareti (Eser/Sanatçı İncelemesi)
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	3	4	12
Ders Dışı çalışma süresi (okuma)	3	4	12
Ders Dışı çalışma süresi (izleme)	3	4	12
Ara sınav (Yazılı)	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı (Yazılı)	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	2	2
Toplam iş yükü			70
Toplam iş yükü / 30			2,33
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Arasınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	3
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	5
3	Görsel sanatlarla ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	4
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	1
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	2
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	1
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	1
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	1
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU
İmza	

09/08/2024