



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	141212001

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
2	4	4	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal
3	3	2	-

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Sanat tarihinden, çağdaş sanattan ve sinemadan seçilen eserler üzerinden renk konusunun derinlemesine incelenmesi, Temel sanat ilkeleri bağlamında renk ilişkilerinin guaj boya ve kolaj tekniği yoluyla kavranması, Rengin psikolojik etkilerinin dijital teknolojiler ile video çekilip kurgulanarak kavranması.
Dersin Kısa İçeriği	Temel Renk bilgisi, renk kuramları, renk ilişkileri, rengin psikolojik etkileri, temel tasarım ilkelerine uygun analog ve dijital renk uygulamaları.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1. Renk ile ilgili temel bilgi edinir.	1, 2, 3	1, 2, 5, 13	D, F
2. Görsel sanatlarda rengin kullanımına ilişkin bilgi edinir.	1, 2, 3	1, 2, 5, 13	D, F
3. Renk ilişkilerini kavrar.	1, 2, 3	1, 2, 5, 13	D, F
4. Guaj boya ve kolaj tekniklerini uygular.	1, 5	1, 5, 6, 7, 11	D, J
5. Temel sanat ilkelerine uygun olarak renkli uygulamalar gerçekleştirir.	1, 5, 6, 8	6, 10, 11	D, J
6. Rengin psikolojik etkilerinin farkına varır.	1, 2	1, 2, 5	D, F, G
7. Dijital teknolojileri kullanarak video çeker ve kurgular.	4, 5, 6, 7, 8, 9	6, 10, 11, 14, 15	D, G, J
8. Sanatsal pratiklerini sergiler ve eleştirir.	6, 7, 8, 9, 10,11	5, 6, 10, 11, 15	D, G, J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ders Notları
Yardımcı Kaynaklar	Ocvirk, O. Stinson, R. Wigg, P. Bone, R. Cayton, D. (2015). Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama, Karakalem Kitabevi Yayınları: İzmir
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	İki boyutlu uygulama malzemeleri (kâğıt, kalem, cetvel, boyalar vb.), Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, İhtiyaca göre farklılaşan tasarım programları (Adobe Photoshop, moviemaker vb.), Mobil araçlar

Dersin Haftalık Planı	
1	Temel Renk Bilgisi: Rengin Kısa Tarihçesi
2	Temel Renk Bilgisi: Renk İlişkileri
3	Proje I: Renk İlişkileri (Portre)
4	Proje I: Renk İlişkileri (Portre)
5	Proje II: Renk İlişkileri (Renkli Doğal ve Yapay Doku Etütleri)
6	Proje II: Renk İlişkileri (Renkli Doğal ve Yapay Doku Etütleri)
7	Proje II: Renk İlişkileri (Renkli Doğal ve Yapay Doku Etütleri)
8	Ara Sınav
9	Proje III: Renkli Kolajlar (Analog Kolaj)
10	Proje III: Renkli Kolajlar (Guaj Boyama)
11	Proje III: Renkli Kolajlar (Guaj Boyama)
12	Temel Renk Bilgisi: Rengin Psikolojik Etkileri
13	Proje IV: Video (Duygular ve Renkler)
14	Proje IV: Video (Duygular ve Renkler)
15	Proje IV: Video (Duygular ve Renkler)
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	8	112
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	3	3	9
Ders Dışı çalışma süresi (okuma, izleme)	4	3	12
Ders Dışı çalışma süresi (malzeme araştırma)	4	3	12
Ders Dışı çalışma süresi (sanatsal uygulama)	13	6	78
Ara sınav (Proje Teslim ve Sunumu)	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı (Proje Teslim ve Sunumu)	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
		Toplam iş yükü	227
		Toplam iş yükü / 30	7,56
		Dersin AKTS Kredisi	8

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Arasınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	5
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	4
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	3
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	3
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	3
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	2
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneyimsel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	4
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	3
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	2
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU
İmza	

09/08/2024