



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ  
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	141211001

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
1	4	4	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal
3	3	2	-

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	Sanat tarihinden ve çağdaş sanattan seçilen örnek eserler üzerinden plastik sanatların temel eleman ve ilkelerinin incelenmesi, Temel sanat eleman ve ilkelerinin kavranması; Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözmeye yetisinin kazandırılması; İki ve üç boyutlu uygulamalar ile bireysel ifade ve görsel dilin geliştirilmesi.
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Sanatın temel eleman ve ilkelerinin tanımı ve birbirleriyle ilişkileri, kara kalem, çizim kalemi ve mürekkep ile iki boyutlu uygulama çalışmaları; dijital teknolojiler ile sanatsal pratikler deneyimlenmesi, Görme, algılama, soyut düşünme ve problem çözmeyi geliştirici uygulamalar.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1. Sanatın temel elemanlarına ilişkin bilgi edinir ve uygular.	1, 2, 3, 5	1, 2, 5, 11, 13	D, F, G, J
2. Sanatın temel ilkelerini kavrar, açıklar ve uygular.	1, 2, 3, 5	1, 2, 5, 11, 13, 15	D, F, G, J
3. Araştırma yapar, edindiği bilgiyi sunarak paylaşır.	1, 2, 3, 4, 7	1, 2, 5, 15	D, F, G
4. Temel sanat eleman ve ilkelerini kullanarak görsel bütünlük içinde kompozisyonlar oluşturur	1, 4, 5, 6, 8	6, 10, 11, 14, 15	D, G, J
5. Analog ya da dijital malzemeler ile temel sanat eleman ve ilkelerini uygulamalı olarak deneyimler.	1, 4, 5, 6, 8	6, 10, 11, 14, 15	D, G, J
6. Sanatsal pratiklerini sergiler ve eleştirir.	6, 7, 8, 9, 10,11	5, 6, 10, 11, 15	D, G, J

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Ders Notları
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Ocvirk, O. Stinson, R. Wigg, P. Bone, R. Cayton, D. (2015). Sanatın Temelleri: Teori ve Uygulama, Karakalem Kitabevi Yayınları: İzmir
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	İki boyutlu uygulama malzemeleri (kâğıt, kalem, cetvel, boyalar vb.), Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, İhtiyaca göre farklılaşan tasarım programları (Adobe Photoshop, moviemaker vb.), Mobil araçlar

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Temel sanat eğitimine giriş
2	Temel sanat ilkeleri
3	Nokta ve Çizgi: Temel bilgi, nokta ve çizgi çeşitleri, nokta ve çizgi ilişkileri
4	Proje I: Nokta ve Çizgi etütleri
5	Proje I: Nokta ve Çizgi etütleri (Zıtlık, ritim, denge ile nokta ve çizgi kompozisyonları) Proje II: Yeniden yorumlama (Klasik bir sanat eserinin nokta ve çizgi ile yeniden yapılandırılması)
6	Proje I ve Proje II
7	Proje I ve Proje II
8	<b>Ara Sınav</b>
9	Işık ve Gölge: Tanım, sanat tarihinden örnekler
10	Doku: Tanım, doğal ve yapay dokular
11	Proje III: Doku Kompozisyon
12	Proje III: Doku Kompozisyon
13	Perspektif: Tanım, çizgi ve hava perspektifi
14	Proje IV Perspektif etütleri
15	Proje V: Perspektif Kolajlar
16,17	<b>Yarıyıl sonu sınavı</b>

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	8	112
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	3	3	9
Ders Dışı çalışma süresi (okuma, izleme)	5	3	15
Ders Dışı çalışma süresi (malzeme araştırma)	5	3	15
Ders Dışı çalışma süresi (sanatsal uygulama)	12	6	72
Ara sınav (Proje Teslim ve Sunumu)	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı (Proje Teslim ve Sunumu)	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
		<b>Toplam iş yükü</b>	<b>227</b>
		<b>Toplam iş yükü / 30</b>	<b>7,56</b>
		<b>Dersin AKTS Kredisi</b>	<b>8</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Arasınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	5
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	3
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	3
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	2
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	3
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	2
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	3
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	2
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	2
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU
İmza	

09/08/2024