



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
DİJİTAL SANAT	141218022

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
-	2	-	-

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Dijital Sanat pratiklerinden örnekler yoluyla, Dijital Sanatın ortaya çıkışını, gelişimini ve karakteristiklerini düşünsel, teknolojik ve tarihsel yönleriyle ortaya koymak.
Dersin Kısa İçeriği	Dijital Sanatın Dili, Etkileşimlilik, İsimlendirme ve Tanım, Dijital Sanat ve Dönüşüm, Dijital Sanatın Kökenleri, Araç olarak dijital teknolojiler, Ortam olarak dijital teknolojiler, Dijital Sanatta temalar, Türkiye’de Dijital Sanat.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC’ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1. Dijital Sanatın dili ve karakteristiklerine ilişkin anlayış geliştirir.	1,2, 3, 4	1, 2, 5	A
2. Dijital Sanat bağlamında, sanat, sanatçı, sanat eseri ve izleyicinin değişen rollerini sorgular.	1, 2, 3, 4, 7	1, 2, 5	A
3. Dijital Sanatın tarihsel, teknolojik ve düşünsel kökenlerini kavrar.	1, 2, 3, 4	1, 2, 5	A, D
4. Dijital Sanat alanından sanatçıların çalışmalarını inceler.	2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5	A, D, G
5. Dijital Sanat pratiklerini eleştirel bir bakış açısı ile değerlendirir.	2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2, 5	A, D, G

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ders Notları
Yardımcı Kaynaklar	Paul, C. (2003). Digital Art. Thames & Hudson: London. Wands, B. (2006). Dijital Çağın Sanatı. (çev: Osman Akınhay). Akbank Yayınları: İstanbul. Lieser, W. (2010). The World of Digital Art. H.F. Ullsmann: Potsdam. Tribe, M., Jana, R. (2009). New Media Art. Taschen: USA. Ertan, E. (2015). Dijital Sonrası Tarihçeler. Akbank Sanat: İstanbul. Özel-Sağlamtimur, Z. (2010). Dijital Sanat. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 10 (3), 213-238.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet.

Dersin Haftalık Planı	
1	Tanışma ve dersin tanıtımı
2	Dijital sanata genel bakış
3	Dijital sanatın dili: kapsamı ve temel kavramları
4	Dijital sanatın dili: Etkileşim
5	Dijital sanatın kökenleri: Teknolojik Gelişmeler
6	Dijital sanatın kökenleri: Sanat Akımları
7	Dijital sanatın kökenleri: Öncü Eserler
8	Ara Sınav
9	Dijital sanatın kökenleri: Kurumlar
10	Dijital sanatın sınıflandırılması: Araç ve ortam olarak dijital teknolojiler
11	Dijital sanatın sınıflandırılması: Araç ve ortam olarak dijital teknolojiler
12	Dijital Sanat Eserlerinin Korunması ve Dokümantasyonu
13	Dijital Sanat Eserlerinin Korunması ve Dokümantasyonu
14	Türkiye’de Dijital Sanat
15	Türkiye’de Dijital Sanat
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	3	3	9
Ders Dışı çalışma süresi (okuma)	3	5	15
Ders Dışı çalışma süresi (izleme)	3	5	15
Ara sınav (Yazılı)	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı (Yazılı)	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	2	2
Toplam iş yükü			73
Toplam iş yükü / 30			2,43
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Arasınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	3
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	5
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	3
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	3
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	3
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	1
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	1
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	1
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU
İmza	

09/08/2024