



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

| Dersin Adı | Dersin Kodu |
|------------|-------------|
| DESEN IV | 141214001 |

| Yarıyıl | Haftalık Ders Saati | | AKTS |
|---------|---------------------|----------|------|
| | Teorik | Uygulama | |
| 4 | 2 | 2 | 5 |

| Dersin Kategorisi (kredi dağılımı) | | | |
|------------------------------------|-------|---------|--------------|
| Temel Eğitim | Sanat | Tasarım | Sosyal Bilim |
| - | 5 | - | - |

| Dersin Dili | Dersin Seviyesi | Dersin Türü |
|-------------|-----------------|-------------|
| Türkçe | Lisans | Zorunlu |

| | |
|---------------------|--|
| Önkoşul Dersleri | Yok |
| Dersin Amacı | Çağdaş sanattan seçilen örnek eserlerin incelenmesi, Natürmortun biçimsel ve anlatsal yönlerini açıklamak, Natürmort Kompozisyonları, Farklı teknikler ve malzemeler ile natürmort uygulamaları, Natürmort uygulamaları ile bireysel ifade ve görsel dilin geliştirilmesi. |
| Dersin Kısa İçeriği | Çağdaş sanattan seçilmiş örnekler üzerinden natürmort incelemeleri, farklı malzeme ve tekniklerle natürmort özgün uygulamaları. |

| Dersin Öğrenim Çıktıları | Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler | Öğretim Yöntemleri * | Ölçme Yöntemleri ** |
|--|---------------------------|----------------------|---------------------|
| 1. Natürmort kompozisyonları kurar. | 1, 2, 5 | 1, 2, 5, 6 | J |
| 2. Çağdaş natürmort çalışmalarını açıklar. | 1, 2, 3, 4, 7 | 1, 2, 5, 7 | D, F, G |
| 3. Akrilik ve yağlıboya ile natürmort gerçekleştirir | 1, 4, 5, 6, 9 | 5, 6, 11 | J |
| 4. Özgün natürmort uygulamaları geliştirir | 1, 4, 5, 6, 8, 9, 10 | 5, 6, 11, 14 | J |
| 5. Sanatsal pratiklerini sergiler ve eleştirir | 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11 | 5, 6, 11, 14 | J |

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

| | |
|--|---|
| Temel Ders kitabı | Ders Notları |
| Yardımcı Kaynaklar | Rowell, M. (1997). The modern still life, MoMA |
| Derste Gerekli Araç ve Gereçler | İki ve üç boyutlu boyutlu uygulama malzemeleri, Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, Mobil araçlar. |

| Dersin Haftalık Planı | |
|------------------------------|--|
| 1 | Kompozisyon Bilgisi: Natürmort kompozisyonları |
| 2 | Kompozisyon Bilgisi: Natürmortta ışık |
| 3 | Boyama teknikleri |
| 4 | Proje I: Özgün natürmort kompozisyonu |
| 5 | Proje I: Özgün natürmort kompozisyonu |
| 6 | Proje I: Özgün kompozisyon, akrilik natürmort |
| 7 | Proje I: Özgün kompozisyon, akrilik natürmort |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Proje II: Özgün natürmort kompozisyonu |
| 10 | Proje II: Özgün natürmort kompozisyonu |
| 11 | Proje II: Özgün kompozisyon, yağlıboya natürmort |
| 12 | Proje II: Özgün kompozisyon, yağlıboya natürmort |
| 13 | Proje III: Özgün kompozisyon ve teknik natürmort |
| 14 | Proje III: Özgün kompozisyon ve teknik natürmort |
| 15 | Proje III: Özgün kompozisyon ve teknik natürmort |
| 16,17 | Yarıyıl sonu sınavı |

| Dersin İş Yükünün Hesaplanması | | | |
|--|---------------|----------------------|------------------------------|
| Etkinlikler | Sayısı | Süresi (Saat) | Toplam İş Yükü (saat) |
| Ders Süresi (haftalık toplam ders saati) | 14 | 4 | 56 |
| Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama) | 5 | 1 | 5 |
| Ders Dışı çalışma süresi (okuma, izleme) | 5 | 2 | 10 |
| Ders Dışı çalışma süresi (malzeme araştırma) | 11 | 2 | 22 |
| Ders Dışı çalışma süresi (sanatsal uygulama) | 11 | 6 | 66 |
| | | | |
| | | | |
| Ara sınav (Proje Teslim ve Sunumu) | 1 | 1 | 1 |
| Ara Sınav hazırlık | 1 | 1 | 1 |
| Yarıyıl sonu sınavı (Proje Teslim ve Sunumu) | 1 | 1 | 1 |
| Yarıyıl sonu sınavı hazırlık | 1 | 1 | 1 |
| Toplam iş yükü | | | 163 |
| Toplam iş yükü / 30 | | | 5,43 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | 5 |

| Değerlendirme | |
|--------------------------|------------|
| Yarıyıl içi Etkinlikleri | % |
| Arasınav | 40 |
| Yarıyıl Sonu Sınavı | 60 |
| Toplam | 100 |

| DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,) | | |
|--|---|-------|
| NO | PROGRAM ÇIKTISI | Katkı |
| 1 | Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama | 5 |
| 2 | Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma | 4 |
| 3 | Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme | 4 |
| 4 | Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefî, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma | 3 |
| 5 | Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme | 5 |
| 6 | Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma | 4 |
| 7 | Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme | 2 |
| 8 | Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme | 5 |
| 9 | Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme | 5 |
| 10 | Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme | 5 |
| 11 | Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme | 5 |

| DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ | |
|---------------------|-------------------------|
| Yürütücü | Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU |
| İmza | |

09/08/2024