



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
DESEN III	141213001

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	2	2	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
-	5	-	-

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Natürmortun tanımını yapmak, Sanat tarihinden ve çağdaş sanattan seçilen örnek eserlerin incelenmesi, Klasik natürmortun biçimsel ve anlatısal yönlerini açıklamak, farklı teknikler ve farklı çizer/boyar malzemelerin olanakları ile çalışma, Röprodüksiyon natürmort çalışmaları gerçekleştirilerek yapay ve doğal dokuları ayrıntılı etüt etmek.
Dersin Kısa İçeriği	Natürmortun tanımı, sanat tarihinden seçilmiş eserler üzerinden natürmort incelemeleri, farklı malzeme ve tekniklerle natürmort uygulamaları, Röprodüksiyon natürmort çalışmaları.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1. Natürmortu tanımlar ve açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 5	D, F
2. Geleneksel natürmort çalışmalarını açıklar.	1, 2, 3	1, 2, 5	D, F
3. Natürmort sanatçıları inceler.	1, 2, 3, 7	1, 2, 5, 7	D, F
4. Farklı malzeme ve teknikler kullanarak natürmort yoluyla doğal ve yapay dokuları etüt eder.	5, 8, 10	6, 11	J
5. Röprodüksiyon çalışmaları gerçekleştirir.	5, 8, 10, 11	6, 11	D, J
6. Sanatsal pratiklerini sergiler ve eleştirir.	5, 6, 7, 8, 9, 10,11	6, 11, 12, 14	J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ders Notları
Yardımcı Kaynaklar	Rowell, M. (1997). The modern still life, MoMA
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	İki boyutlu uygulama malzemeleri (kâğıt, kalem, boyalar vb.), Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, Mobil araçlar.

Dersin Haftalık Planı	
1	Temel natürmort bilgisi: Natürmort nedir?
2	Temel natürmort bilgisi: Natürmort nedir?
3	Temel natürmort bilgisi: Sanatçı inceleme
4	Temel natürmort bilgisi: Sanatçı inceleme
5	Proje I: Röprodüksiyon çalışması
6	Proje I: Röprodüksiyon çalışması
7	Proje I: Röprodüksiyon çalışması
8	Ara Sınav
9	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort: Karakalem/füzen
10	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort: Lavi
11	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort: Suluboya
12	Proje II: Röprodüksiyon çalışması
13	Proje II: Röprodüksiyon çalışması
14	Proje II: Röprodüksiyon çalışması
15	Proje II: Röprodüksiyon çalışması
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	2	5	10
Ders Dışı çalışma süresi (okuma, izleme)	2	5	10
Ders Dışı çalışma süresi (malzeme araştırma)	2	5	10
Ders Dışı çalışma süresi (sanatsal uygulama)	7	10	70
Ara sınav (Proje Teslim ve Sunumu)	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı (Proje Teslim ve Sunumu)	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
Toplam iş yükü			160
Toplam iş yükü / 30			5,33
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Arasınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	5
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	4
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	4
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	1
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	1
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneyimsel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	4
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	1
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	5
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU
İmza	

09/08/2024