



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Bilimsel İllüstrasyon	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		4		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, illüstrasyonun uygulama alanlarından birisi olan bilimsel illüstrasyonu tanımak, geliştirmek, proje üretmek ve çalışma disiplini geliştirmektir. Bilimsel illüstrasyon, botanik, zooloji, böcekbilim, tıp, jeoloji, ziraat, mekanik ve diğer doğa bilimlerini temel alan, bitki ve hayvanları inceleyerek öğretici ve tamamlayıcı amaçlarla fotoğrafın sınırları ötesinde bilgi aktarmada kullanılan illüstrasyonun bir alanıdır. Ele alınan konu içinde önemli olanı vurgulamak, ayıklamak, yalınlaştırmak, yeri geldiğinde abartmak ve göze hoş görünecek biçimde sunmak, bilimsel illüstrasyonu fotoğraftan ayıran özelliklerini tanımlar. Gerçeğe en yakın şekilde ve bilgiyi doğru aktaracak yöntemle konunun ele alınması, uygulamanın temel disiplinidir. Disiplinler arası bir çalışma ekibinin kurulması, konu hakkında bilgi sahibi olan kişilerle bir arada projenin geliştirilmesi ve sonuçlandırılması dersin amacını desteklemektedir.
Dersin Kısa İçeriği	Dersin içeriğinde, bilimsel bulguların açıklanması ve tanımlanmasında yardımcı olan ve bilimin sanat kolu olarak adlandırılan bilimsel illüstrasyonu resimlenecek bir hikâye/konu belirlenir ve oluşturulur. Ders kapsamında ilk ele alınan şey, araştırılacak ve incelenecek bilimsel dar alanın belirlenmesi, iletinin doğru ve hangi noktasının aktarılması gerektiğinin tespit edilmesi ve detaylarının çıkarılmasıdır. Sonraki adım inceleme alanının alan uzmanı ile bir arada değerlendirilerek geliştirilmesidir. Geliştirilen ön araştırma, teknik analiz ve tasarım uygulamalarından sonra, konunun en doğru biçimde ve doğru yöntemle ele alınması sağlanır, bilime ve alana katkı sağlayacak nitelikli bilimsel illüstrasyonlar tasarlanır. Ders süreci içerisinde bilimsel illüstrasyon olarak tıbbi illüstrasyon, botanik illüstrasyon, mekanik ve böcekbilim vb bilimsel alanlara yönelik tasarımlar geliştirilir.

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Bir araştırma konusu bulup, inceleyip, veri toplayarak proje akışını sürdürebilir.	5, 6, 7	1, 5, 6, 7, 8	J
2 Bilimsel illüstrasyon alanında edindiği deneyimler ile proje geliştirebilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 7, 8, 10	J
3 Konu temelli teknik resimleme ve tasarım yapabilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 7, 8, 10	J
4 Mekan, karakter, çevre, obje, detay resimlemesi yapabilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 7, 8, 10	J

Temel Ders kitabı	Ders Yürütücüsünün Notları, Sunum ve Örnekleri Male, A. (2007). <i>Illustration / A Theoretical & Contextual Perspective</i> . New York: Ava Publishing.
-------------------	---

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

	Zweifel, F. W. (1988). <i>A Handbook of Biological Illustration</i> . ABD: The University of Chicago Press. Prescott, J. (2000), <i>Careers in Medical and Scientific Illustration: Biomedical Communications</i> . Chicago: Institute For Career Research.
Yardımcı Kaynaklar	Efe, L. (2003). What is Medical Illustration? http://www.leventefe.com/index.php?fuseaction=content.whatis Ege, O. F. (1949). Illustration as a Fine Art. <i>College Art Journal</i> , Vol. 9 No. 1, pp. 3-11. https://www.jstor.org/stable/773076
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon, Tarayıcı, Printer, Çizim Kağıdı, Renkli Boya Kalemleri, Cetvel, Silgi, İnternet

Dersin Haftalık Planı	
1	Derse giriş, malzeme ve ekipmanı anlama. İllüstrasyonun tarihi ve önemi, illüstrasyonun nedir konuları üzerine araştırma/tartışma.
2	Bilimsel illüstrasyon türleri üzerine araştırma, inceleme, proje konusu belirleme
3	Konuyla ilgili bir saha çalışmasının geliştirilmesi. Resim tekniklerini öğrenmek ve ortamı anlamak.
4	Bilimsel illüstrasyon, renk, form, perspektif, doku arasında ilişkilendirme çalışmaları
5	Proje I: Tasarım Süreci
6	Proje I: Tasarım Süreci
7	Proje I: Tasarım Süreci
8	Ara Sınavlar
9	Ayrıntıları, vurguları ekleme ve anlama.
10	Bilimsel illüstrasyon ve teknoloji ilişkisi
11	Bilimsel illüstrasyon ve sunum ortamlarının araştırılması incelenmesi, alternatif üretimlerin oluşturulması Bilimsel illüstrasyon portfolyo tasarımı
12	Proje II: Tasarım Süreci
13	Proje II: Tasarım Süreci
14	Proje II: Tasarım Süreci
15	Genel Ders Değerlendirmesi
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

****Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	36	72
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	6	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	6	6
Toplam iş yükü			184
Toplam iş yükü / 30			6,13
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Proje İzleme	30
Yarıyıl Sonu Sınavı	30
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	5
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	5
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	3

9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	3
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Mine Küçük
İmza	

12/07/2024