



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERS BİLGİ FORMU

AÇILDIĞI YARIYIL	Güz
------------------	-----

DERSİN KODU	514301012	DERSİN ADI	Resimde Yeni Arayışlar Stüdyosu
-------------	-----------	------------	---------------------------------

DÜZEY	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
Yüksek Lisans	3	0	0	3	7,5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	5	1,5		1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	İçinde bulunulan zaman, çevre ve sosyo-kültürel yapıların çoklu disiplin verileri ile çözümlenmesi ve bulguların kağıt, tuval gibi iki boyutlu düzlemler üzerine aktararak anlatılması.
DERSİN AMAÇLARI	Bireyin gündelik yaşam ve kamusal alan deneyimleri üzerinden iki boyutlu anlatım biçimlerini oluşturulması amaçlanır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Gündelik yaşam ve kamusal alan deneyimlerini resim olarak aktarmayı kavrar.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILAI	<ul style="list-style-type: none">Gündelik yaşamı ve kamusal alanı kuramsal yönden kavramak ve tartışmak.Sosyo-kültürel formları iki boyutlu düzlemde resim sanatının yaklaşımlarıyla aktarmayı öğrenmek.Çoklu disiplin yapılarının anlatım biçimlerini projesinde uygulama becerisini kazanmak.
TEMEL DERS KİTABI	Art of the 20th Century, Ruhrberg-Schneckenburger-Fricke-Honnef, Taschen, Volume I-II, 2005
YARDIMCI KAYNAKLAR	Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Anna-Carola Krausse, Literatür, 2005 Avangard Kuramı, Peter Bürger, İletişim, 2010
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Tuval, kağıt, boya ve benzeri resim malzemeleri



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Günlük yaşam ve kamusal alan üzerine konuşmalar ve tartışmalar.
2	İki boyutlu düzlem üzerinde sanatında günlük yaşamı ve kamusal alanın gösterimi üzerine konuşmalar ve tartışmalar.
3	Öğrencinin kendi önerdikleri bir kavram dahilinde geliştirdikleri proje önerilerini görüşme ve projelerin yaratım süreçlerini tartışma.
4	Kavram ve malzeme ilişkisinin kurularak uygun teknolojilerle çözüm önerileri geliştirme ve tartışma.
5	Projenin gerçekleştirilmesi.
6	Projenin gerçekleştirilmesi.
7	Projenin sunumu
8	ARA SINAV
9	Öğrencinin kendi önerdikleri bir kavram dahilinde geliştirdikleri proje önerilerini görüşme ve projelerin yaratım süreçlerini tartışma.
10	Kavram ve malzeme ilişkisinin kurularak uygun malzemelerle çözüm önerileri geliştirme ve tartışma.
11	Projenin gerçekleştirilmesi.
12	Projele gerçekleştirilmesi.
13	Projenin gerçekleştirilmesi.
14	Projelerin sunumu.
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma			x
2	Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi			x
3	Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi			x
4	Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi			x
5	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümlenme ve yorumlama becerisi			x
6	Akademik düzeyde araştırma yapma ve edindiği bilgiyi akademik düzeyde sözlü ve yazılı biçimde ifade etme becerisi		x	
7	Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel ve açık oturumlarda bilgi ve düşüncelerini etkin biçimde aktarma becerisi		x	
8	Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak veya bir proje ekibiyle birlikte uyumlu ve üretken olarak çalışarak sanat-tasarım etkinliğini gerçekleştirme becerisi			x
9	Ulusal ve uluslararası boyutta en az bir yabancı dili kullanarak çağın sanat ve tasarım anlayışını takip etme, gerekli bilgisayar yazılımıyla birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanma becerisi		x	
10	Herhangi bir sanat ve tasarım oluşumunu veya uygulamasını başlatma konusunda liderlik yapma becerisi			x
11	Sosyal ve kültürel sorumluluklar hakkında farkındalık ve toplumu bilinçlendirme sürecinde etkin rol alma becerisi			x

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Düriye KOZLU		25.01.2017