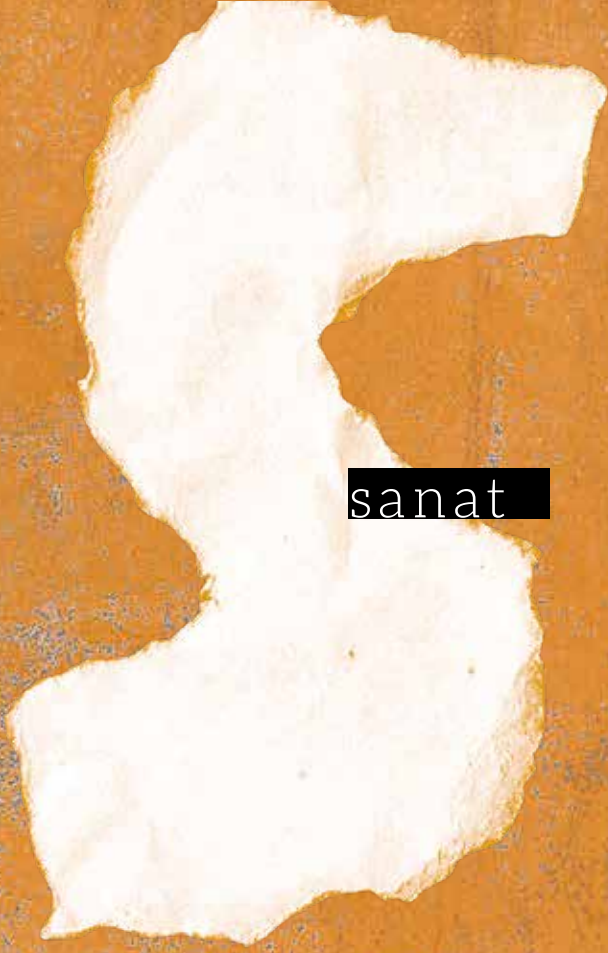
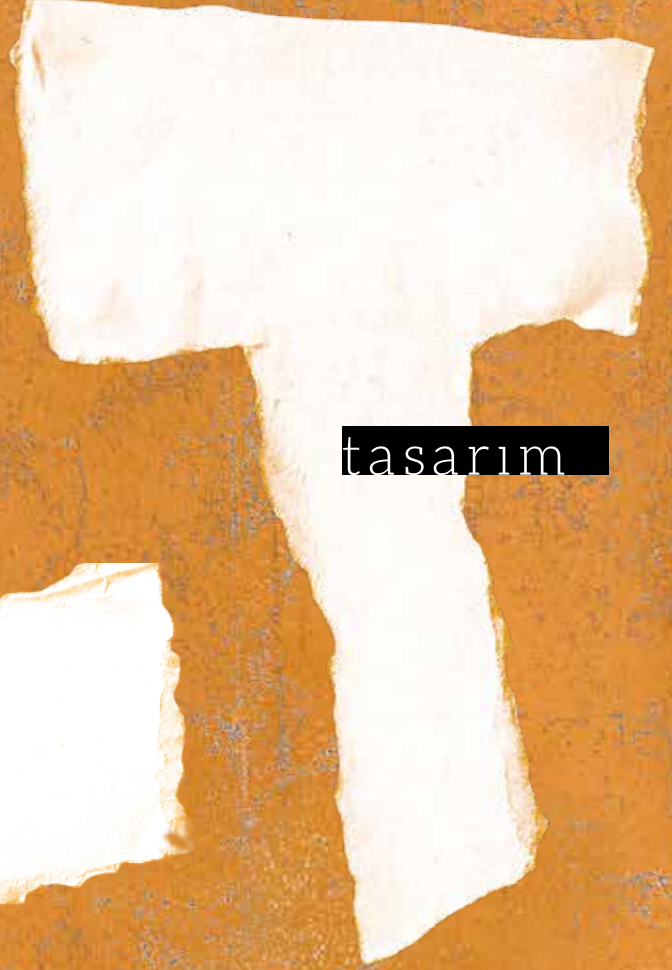


Eskişehir Osmangazi Üniversitesi  
Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Mezuniyet Kitabı

2021



sanat



tasarım



fakültesi





Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Sanat ve Tasarım Fakültesi

Mezuniyet Kitabı



2021





Düriye Kozlu İsmailoğlu  
Düriye Kozlu İsmailoğlu



Sevgili Mezunlarımız,

Hayatınızın önemli bir bölümünde kendinizi mesleki anlamda yetiştirebilmek, potansiyelinizi ortaya çıkarabilmek, hayallerinizi gerçekleştirebilmek, birey olabilmek, özgürleşebilmek ve olgunlaşabilmek amacı ile akademik dünyaya adadınız. Bu kısa ama zorlu ve bir o kadar keyifli süreçte sizlere bilgi ve deneyimlerimizi aktarırken sevgi, saygı ve özveri ile rehberlik etmeye özen gösterdik. Başarılarınız ile gurur duyduk, güç kazandık ve mesleğimizin kutsallığına bir kez daha inandık. Bizlere verdiğiniz bu güç ve inançla çalışmaya devam ettik ve edeceğiz. Hep birlikte Üniversitemize ve Fakültemize duyduğumuz aidiyet duygusunu sürekli yenileyeceğiz. Her biriniz çok değerli, çok özelsiniz ve her biriniz geleceğimizin teminatısınız. Atatürk'ün ifade ettiği gibi "Vatanın bütün ümidi ve geleceği size, genç kuşakların anlayış ve enerjisine bağlanmıştır." Sizlerin, Üniversitemiz ve Fakültemizde kazandığınız akademik bilgi ve birikiminizi "yaşam boyu öğrenme" anlayışı çerçevesinde sürekli arttıracğınıza, doğru ve yararlı işler için kullanacağınıza inanıyoruz.

Tarih boyunca sanatçılar ve tasarımcılar içinde buldukları zamanın, mekânın ve coğrafyanın

koşullarına tanıklık etmenin yanı sıra olumlu anlamda değişimlere de öncülük ve rehberlik etmişlerdir. Günümüzde hızlı bir biçimde değişen dünya, bilim ve teknoloji gündemi karşısında eğitim hayatı boyunca edindiğiniz zamanına değer katan, dönüştüren ve öncü olan sanatçı ve tasarımcı misyonunu yaşamınızın ilkeleri arasında yer vererek bu doğrultuda üretimler yapacağınıza ve sunacağınıza inancımız tamdır.

Sanat ve Tasarım Fakültemizin mezunu olarak yol alacağınız süreçte öğrendiklerinizi, meslek hayatınızda ve yaşamınızda uygulayacağınızı umduğumuz yeni bir dönem başlıyor. Dünyanın görseller üzerine kurulduğu fikrinden yola çıkarak, taşıdığınız sorumluluğun farkında olmanız oldukça önemlidir. Sizleri birer sanatçı, tasarımcı ya da akademisyen olarak görmek bizleri gururlandıracaktır. Meslek hayatınızda ideallerinizin peşinde koşarken başarılı olmanın yanı sıra ahlaklı, erdemli, ilkeli ve vicdanlı olmayı da unutmayınız.

Sağlık ve sevgiyle kalın. Bahtınız da yolunuz da açık olsun.

Prof. Düriye Kozlu İsmailoğlu  
Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı





g ö r s e l

görsel iletişim tasarımı mezunları

görsel iletişim tasarımı mezunları

görsel iletişim tasarımı mezunları  
visual communication design graduates



Gülbin Özdamar Akarçay  
Gülbin Özdamar Akarçay

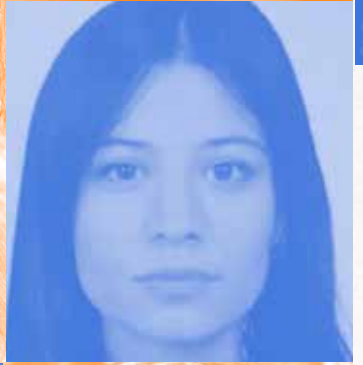
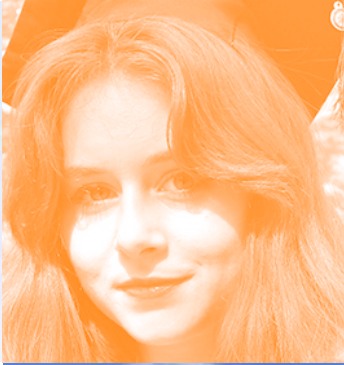
Değerli 2021 Mezunlarımız,

Mezuniyet, okula girişinizdeki kendiniz ile şimdiki siz arasındaki farklılığın bir sonucudur. Bugün bu farkındalıkla akademik, mesleki, teorik ve sanatsal donanıma sahip, başarılı gençler olarak mezun oluyorsunuz.

Sizi aynı üretim pratiklerine sahip binlerce tasarımcı ile yarışabilecek yeterlilikte yetiştirdik. Bugünden sonra her biriniz kendi yüreğinizin, yeteneklerinizin, deneyimlerinizin ve başarılarınızın peşinden koşacaksınız. Az ile yetinmeyeceğinize, her zaman daha iyisini isteyeceğinize eminim. Sizler çevreye, toprağa, vatana, dünyaya duyarlı tasarımcılar olarak yeni yollar, diller ve ekoller yaratacaksınız. Sizden sonra gelenlere de el vereceksiniz.

Sizi mezun ederken, size olan inancımızı bir kez daha hatırlatmak istiyorum. Başarılarınızla mutlu olacağımızı ve gurur duyacağımızı bilmenizi istiyorum. Siz, Eskişehir’de taptaze duygular ve ideallerle kurulmuş bir bölümün öğrencilerisiniz. Bizler sizi hep hatırlayacağız. Yeni yolunuzda hepimize başarılar diliyorum. Umutsuzluğa kapılmadan elinizden gelenin en iyisini yapacağınızı biliyorum. Yeteneklerinizin farkına varıp, kendinize olan inancı asla kaybetmeyin. Yolunuz açık ve aydınlık olsun.

Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay  
Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı



gob

## görsel iletişim tasarımı mezunları

visual communication design graduates

- 13 Anıl Köylü
- 15 Anıl Tek
- 17 Burak Özdemir
- 19 Cansu Kılıç
- 21 Cenk Özer
- 23 Didem Tökel
- 25 Dzenita Basic
- 27 Esmâ Altınok
- 29 Fatma Ekin Aydoğanöglü
- 31 Hatice Nur Koç
- 33 Kübra Şeker
- 35 Murat Ok
- 37 Ömer Bulut
- 39 Semra Kunduracıoğlu
- 41 Sıla Türk
- 43 Şule Tomay
- 45 Umut Aşkın Yalçın



**Anıl Köylü**  
anilsannin@gmail.com

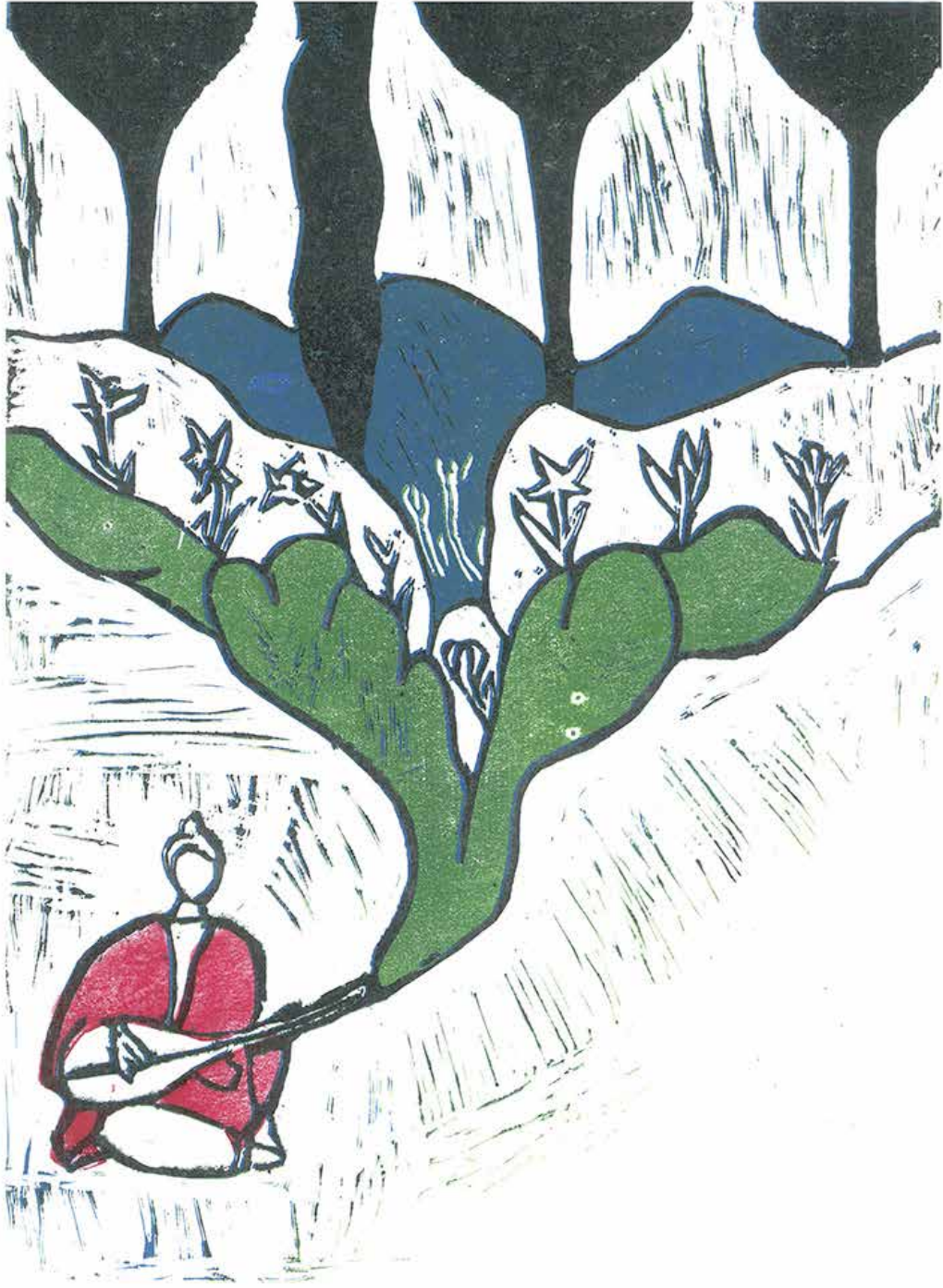
"yıkılan", dijital 3D kısa film, 2021





"orta çağ gecesi", dijital 3D, 2021





"küçük şeyler", yüksek baskı, 29x42 cm, 2021



Anıl Tek  
anil.jq@gmail.com





"çocuklara spor dallarını tanıtmaya yönelik kitap tasarımı", 21x21 cm

**Burak Özdemir**  
burakozd987@gmail.com



Esögehir Oamangazi  
Üniversitesi  
Sanat ve Tasarım  
Fakóltesi  
Bademlik Yerleşkesi  
Haldunir Sok. 26050  
Ođunpazari  
Esögehir / Türkiye

+90 (222) 230 39 72 - 4340  
+90 (222) 239 37 50  
sanattasarim@ogu.edu.tr

Facebook: Esögu Sif

Instagram: Esögu Sanat ve Tasarım



#### GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ

Ülkemizde ve dünyadaki çağdaş sanat gelişmelerini takip eden ve bu gelişmeler programına yansıtılan disiplinlerarası bir bölümdür. Stüdyo derslerinin kuramsal derslerle desteklendiği programda, öğrenci yaratıcı düşünme sürecini, düşünsel işlem gücüyle birleştirme pratiği edinir.

Konusunda uzman genç bir kadro ile dinamik bir öğretim vermesi amaçlayan bölüm, yıllık etkinlikler kapsamında düzenlenen sanat oturumları, sergiler, workshoplarla farklı sanatçıları takip, açılımları da öğrencilerle tartışır.

Resim, baskı-resim, heykel, enstalasyon stüdyolarını bünyesinde barındıran bölüm, öğrencilerine aynı zamanda fakülte düzeyinde bulunan grafik stüdyo, fotoğrafl stüdyosu, bilgisayar laboratuvarından faydalanma alanı da sunar.

#### Görsel Sanatlar Ders Seçkisi

Sanat Tarihi  
Bilgisayar Destekli Tasarım  
Türk Sanatı Tarihi  
Mitoloji  
Resim  
Heykel  
Çağdaş Türk Sanatı Tarihi  
Sanat Eseri Analizi  
Görsel Sanat  
Özgün Baskı  
Sanat Kırıp Atölyesi  
Portfolyo Tasarımı  
Disiplinlerarası Stüdyo  
Görsel Sanatlar Tarihi

#### GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü endüstri ve toplumun iletişim ihtiyacını karşılayacak tasarımlar üretir. Bölümdeki öğrenciler modern kültürün karmaşık sorunlarına görsel çözümler üretmek için zihinde düşünceleri oluşturur, tasarlar, planlar ve gerçekleştirirler. Öğrenciler öğrenim, profesyonel estetik, insan ilişkileri, teknikleri, malzeme, sunum ve hedef kitleyi ayarlar içinde bir araya getirmek için, akıllara ve çevreye biçim veren strateji ve çözümler geliştirir. Öğretim üyelerimiz ve öğrencilerimiz yapıcı süreçlerden çok tasarım amaçlarını vurgularlar ve çok farklı uygulamalara hedeflenen, kullanıcıyı bilgilendiren, ona yorum yapan veya onu bir şeyler yapmaya ilham eden yenilikçi görsel fikirleri tercih ederler.

Görsel İletişim Tasarımı programı özellikle iş dünyasında, kurumlarda ve kamusal hizmet sektöründe görsel iletişim hedefler. Bu program görsel problem çözme, görsel beceri ve anlatımları öğrenim vurgulayan yoğun bir programdır. Lisans programında tipografi, anlatımları tasarımı, tasarım sistemleri, keşif ve sunum tasarımı, yayın tasarımı, yeni medya ve görsel yöntemler ve süreçleri her aşamada mevcuttur.



#### Görsel İletişim Tasarımı Ders Seçkisi

Üç boyutlu Modelleme ve Animasyon I-II  
Fotoğrafl Atölye  
Özgün Baskı I-II  
Portfolyo Tasarımı  
İlin Fotoğrafl Tekniğleri  
Sürdürülebilir Tasarım  
Ses Tasarımı  
İllüstrasyon  
Hareketli Görsel Tasarım Tarihi  
Ambalaj Tasarımı  
Sosyal Sorumluluk Tasarımı  
Fotoğrafl Animasyon  
Ses Tasarımı  
Web Tasarımı

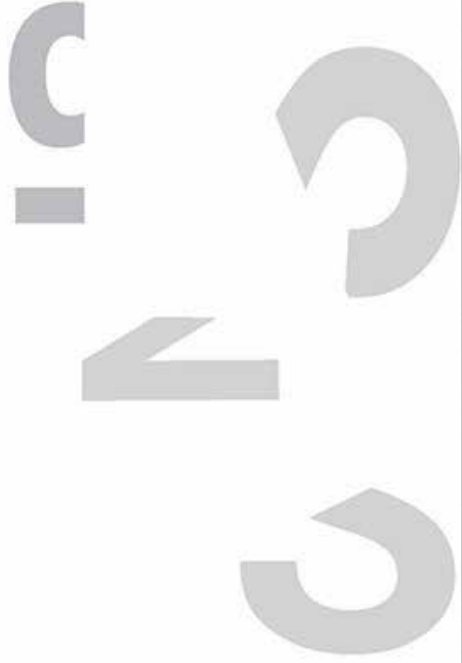


## ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

### ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ

Sanat ve Tasarım Fakültesi 2009 yılında kurulmuştur. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar, Görsel İletişim Tasarımı ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü olarak üç bölüme ayrılmıştır. 2013-2014 eğitim-öğretim yılında Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde, 2014-2015 eğitim-öğretim yılında da Görsel Sanatlar Bölümünde eğitim-öğretim başlamıştır.

Fakültemiz, öğrenci alınan bölümlerinde çağdaş eğitim ve öğretimin sürdürülebilmesi için çok yönlü ve yerli bir akademik kadroya sahiptir. Fakültemiz, bulunduğu çevre ve şehrin sanat ve tasarım alanına katkı sağlayacak projeleri, sanat ve tasarımın dinamik, banyöl ve kavrayış gücünü yenilikçi öğrencilerine özgür ve yaratıcı ortamda aktarabildiği sunmayı hedeflemektedir. Mesuliyetimiz öğrencilerin multimedya eğitim sürecinde olmaları ile ilgili birçok iş kolunda çalışabilecekleri gibi, formasyon almaları durumunda öğrenimlik de yapabilmeleridir.



"deneyim odası", 3D modelleme, 21x29 cm, 2021



“zorlu hayatlar”, belgesel film, 2021

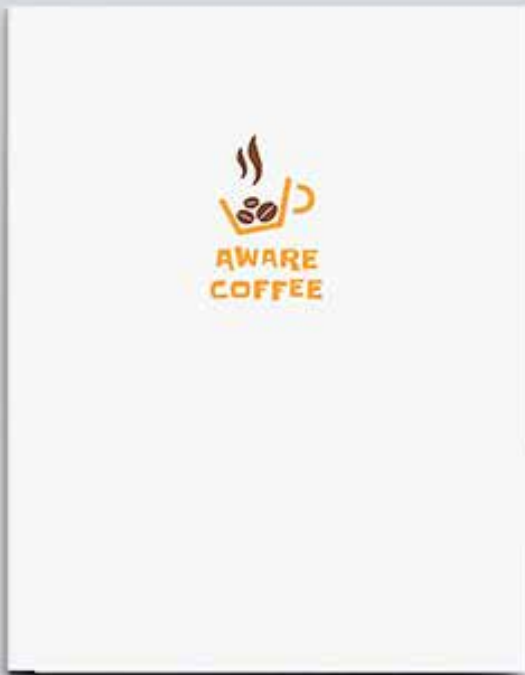




**Cenk Özer**

[cenkozer\\_45@outlook.com](mailto:cenkozer_45@outlook.com)

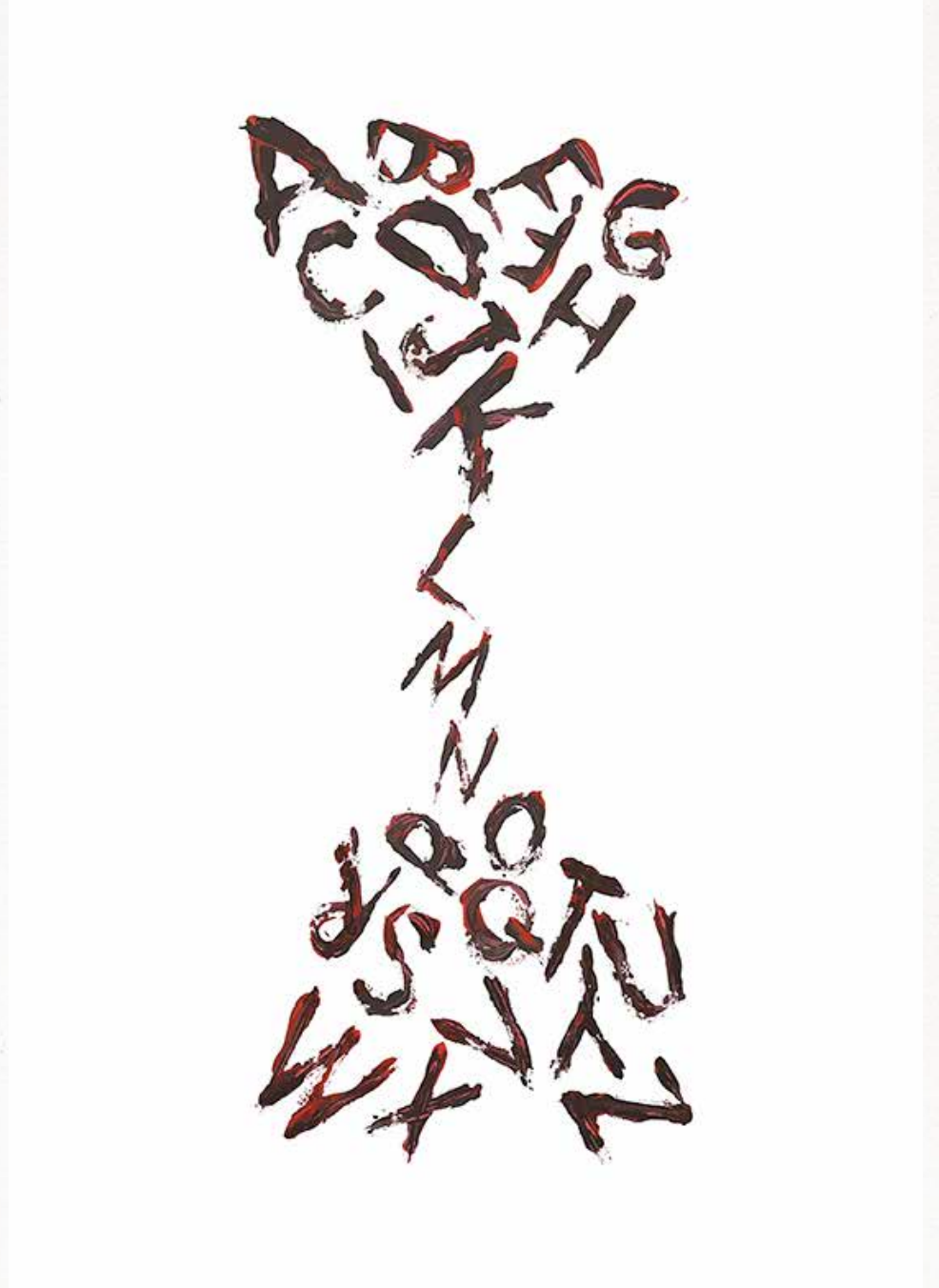




"aware coffee", kurumsal kimlik tasarımı, 2021



“deneysel alfabe tasarımı”, 50x70 cm, 2019



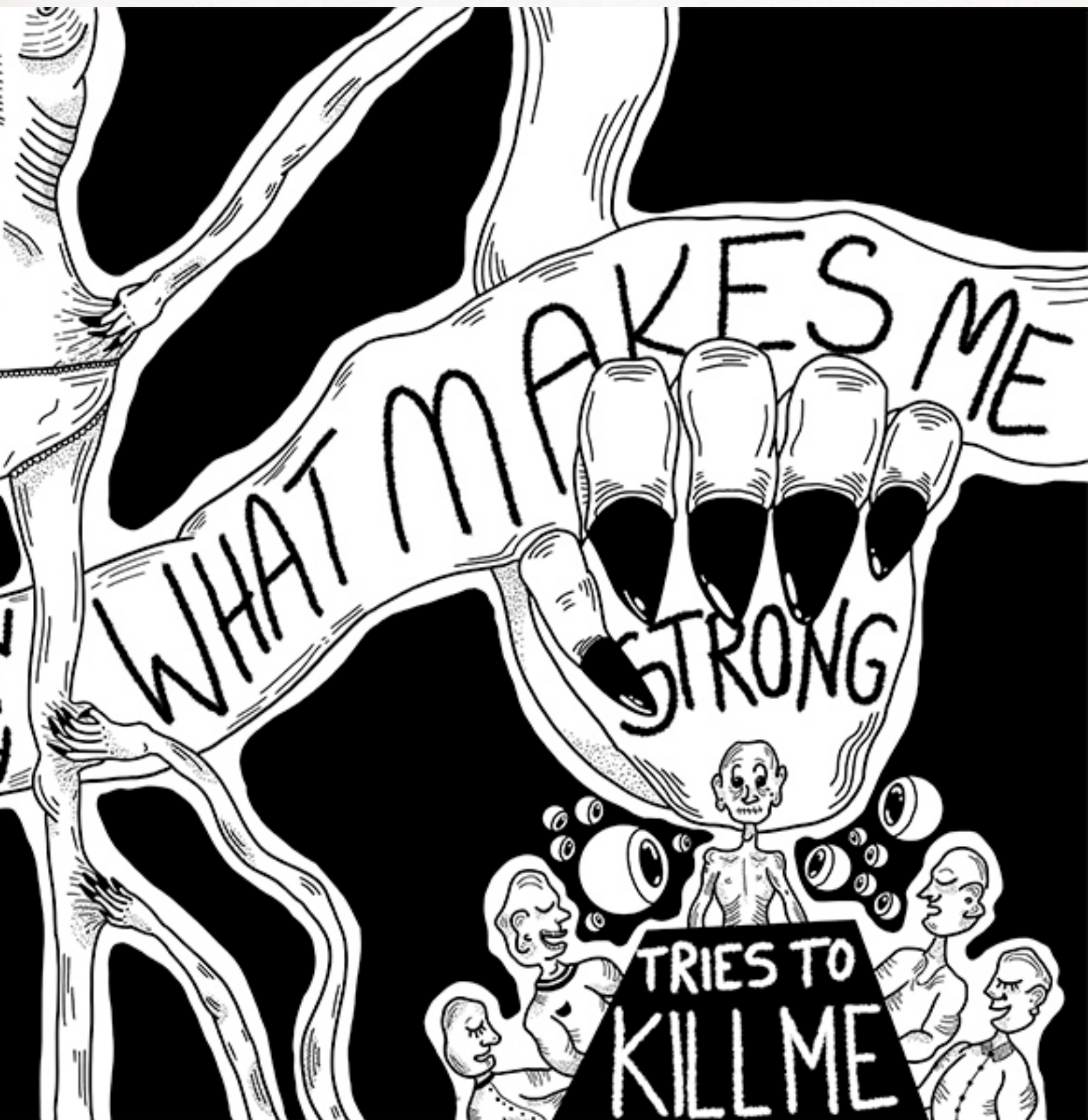
**Didem Tökel**

[tokeldidem@gmail.com](mailto:tokeldidem@gmail.com)



Dzenita Basic

dzenitabasic.uni@gmail.com



**Esmâ Altınok**

altinokkesma@gmail.com

# Adaçayı

**Sage/Common Sage**  
**Solvia Officinalis**  
**Balııbabagiller Ailesi**

Romalılar tarafından "kutsal bitki" olarak adlandırılmış. Çok eski zamanlardan beri birçok hastalığın tedavisinde başrol oynamıştır. Her derde deva olarak görür. Uyarıcı bir bitkidir. Duyu ve hafızayı güçlendirdiğine inanılır.

Her daim yeşil kalan, 80cm yüksekliğinde ve odunsu tabana sahip, yumuşak oval yapraklara ve koyu mavimsiyahı çiçeklere sahip bir çalı bitkisidir.

## Üretimi

Yerli olarak Akdeniz bölgesinde bulunur. Dünya çapında Arnavutluk, eski Yugoslavya, Yunanistan, İtalya, Türkiye, Fransa, Çin ve ABD de üretilir.

## Yoğının Elde Edimi

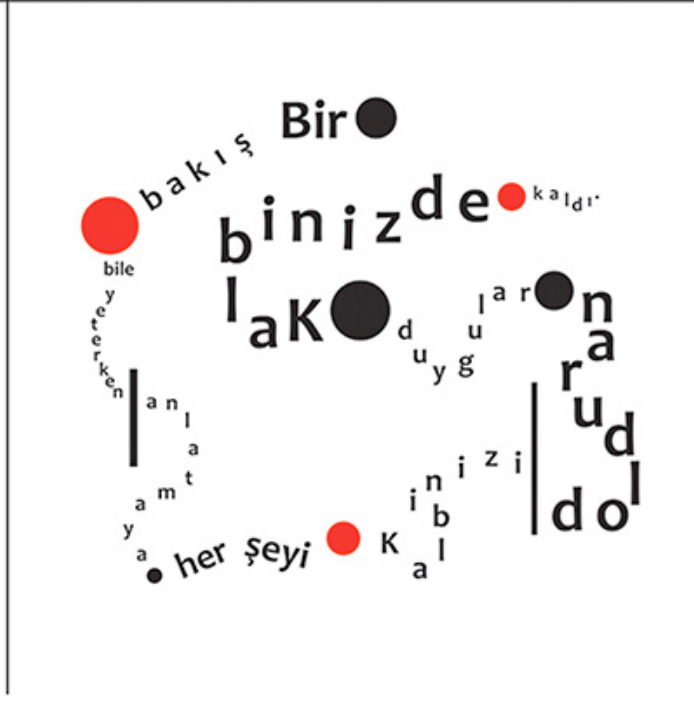
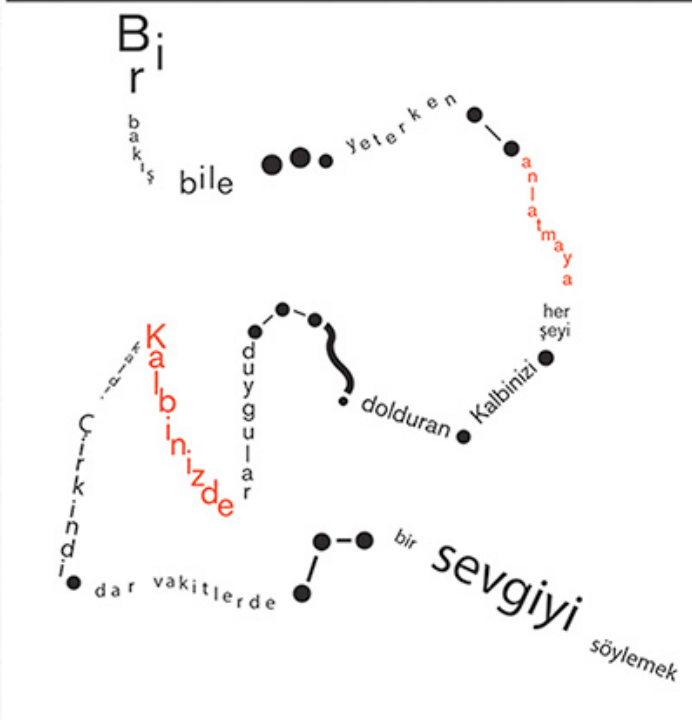
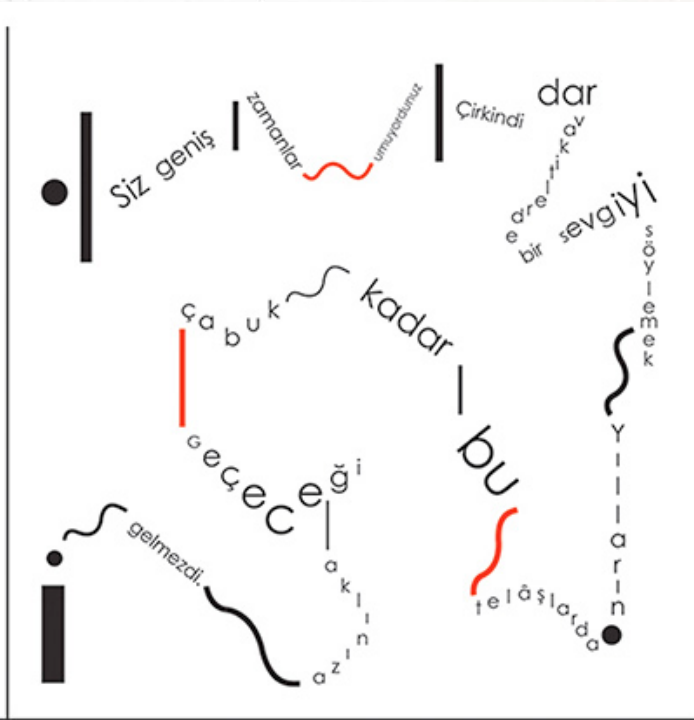
Kuru yapraklardan buhar damıtma şeklinde elde edilir.

## Aromaterapi ve Adaçayı

Adaçayı aromatik yağı yeşil renkte olup aromatik bir kokuya sahiptir. Antiseptik, cilt gerici, tonik, ısı verici ve gevşeticidir. Streste, baş ağrılarında ve yorgunlukta kullanılır. Aromatik yağ olarak masaj tarzında ve banyoda kullanılmaktadır. Bir araya getirilen adaçayı dallarını yakmanın kötülükleri uzaklaştırdığına, sinir ve stresi yatıştırdığına inanılmaktadır. Yoğının dikkatli kullanılması önerilir.

## Uyumlu Olduğu Diğer Yoğlar

Bergamot, lavanta, limon ve biberiye yağları ile iyi bir şekilde karıştır.



"sevgilerde", dijital baskı, 35 x 35 cm, 2019



"cai-remember us", karakter tasarımı, 2020

**Fatma Ekin Aydoğanoglu**  
ekinaydogaan@gmail.com  
ekinaydoganoglu@gmail.com

# eyeternity typefaces

Aa Bb Cc Dd Ee Ff  
Gg Hh Ii Jj Kk Ll  
Mm Nn Oo Öö Pp  
Ss Şş Tt Uu Üü  
Vv Ww Xx Yy Zz

.,:?!\*()-+##\_/ %



light

regular

medium

semibold

bold

outline

# Magnol



1 litre süt, 1 su bardađı sek  
2 kaşık buğday nişastası  
yumurta sarısını bir te  
karıştırın. Tencereyi ocağa  
kivamına gelene kadar karış



Pudingi ocaktan alıp içerisine  
beyaz çikolata, 1 paket v  
tatlı kaşığı tereyağını ekley



Pudingi soğuması için geniş  
alın. Tatlının üzerini  
kabuklanmaması için streç fi

“anıların tarifi- pastel de nata”, digital ilstrasyon, 2021





ia

er, 1 kaşık un,  
ve 1 adet  
ncere koyup  
alin ve puding  
ırın.

e 1 su bardađı  
anilya ve bir  
p karıştırın.

cam bir kaba  
(kabı değil)  
m ile kaplayın.



Servis kaseinizin yarısına puding döküp üstüne ezilmiş bisküvilerden dökün. Bisküvilerin üstüne tekrar puding dökün. Üstünü istediğiniz meyvelerle süsleyin.

200 ml kremayı köpük olana kadar çırpın. Çırparken içine bir tutam şeker ekleyin ve akışkan olana kadar çırpmayı devam edin.



Sođuyan pudingi bir kaba alıp çırpıttıktan sonra kremayı ekleyip spatulayla karıştırın.

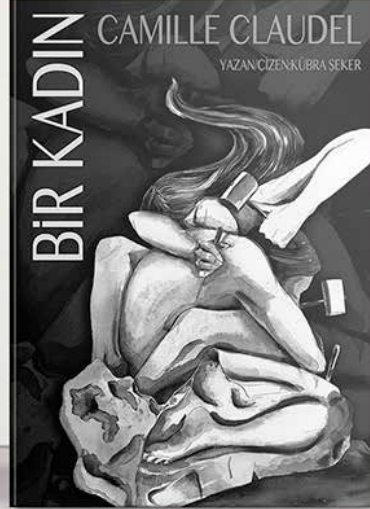


1 paket bisküviyi rondodan geçirin.

“anılarımın tarifi- magnolia”, digital ilüstrasyon, 2021

**Hatice Nur Koç**

<https://www.behance.net/spiritoflotus>  
bertiebotts7@gmail.com

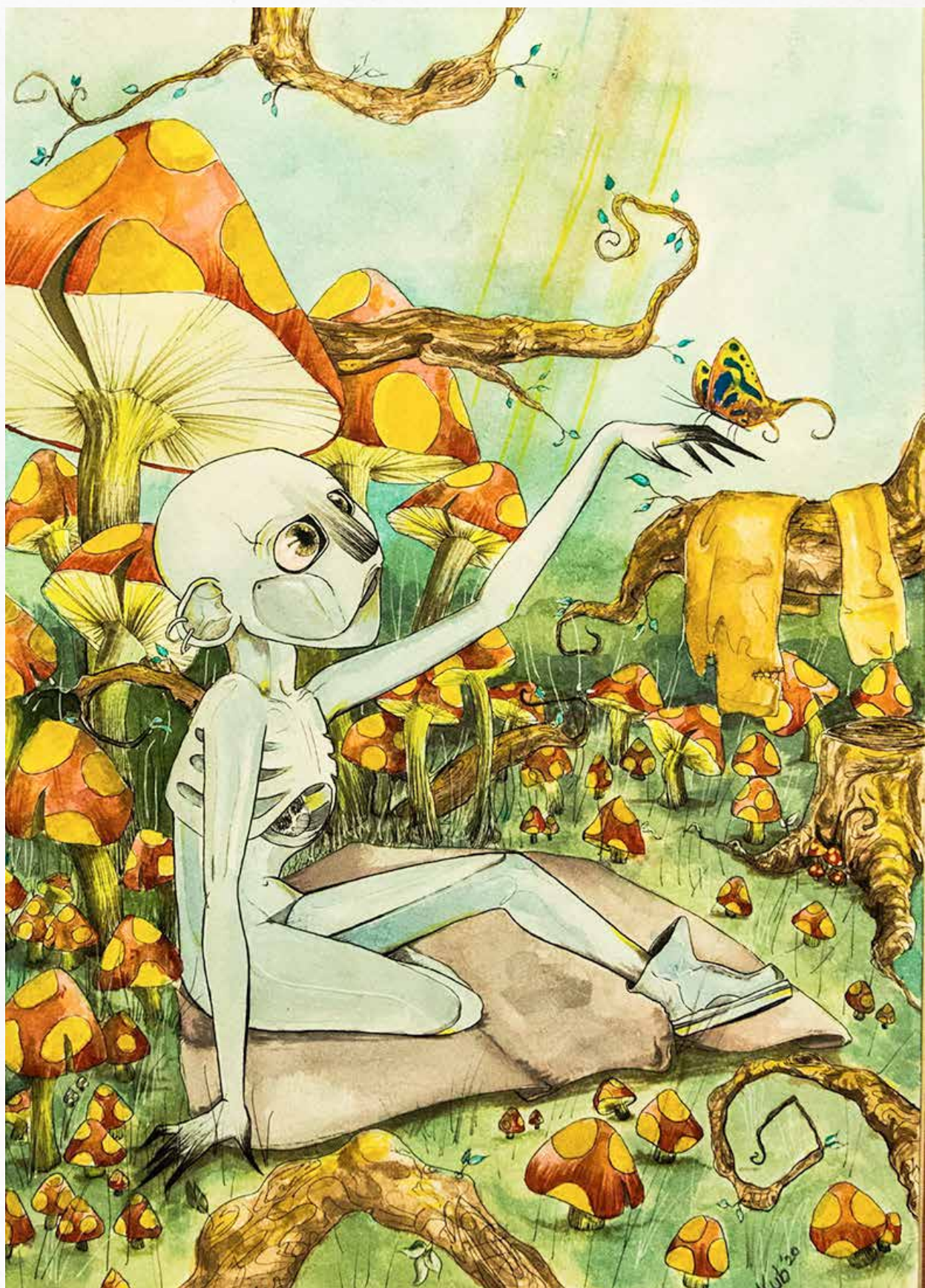


"camille claude" - bir kadın çizgi roman çalışması,  
mürekkep, suluboya, dijital boyama 25x35 cm, 2021

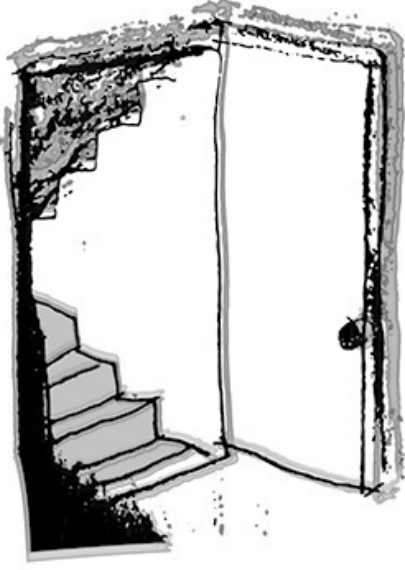
**Kübra Şeker**

kubraasekerr96@gmail.com

"hope (umut)" suluboya, marker kalem, 35x50 cm, 2020



*Başka kapıdan geçmek isteyeceksin*



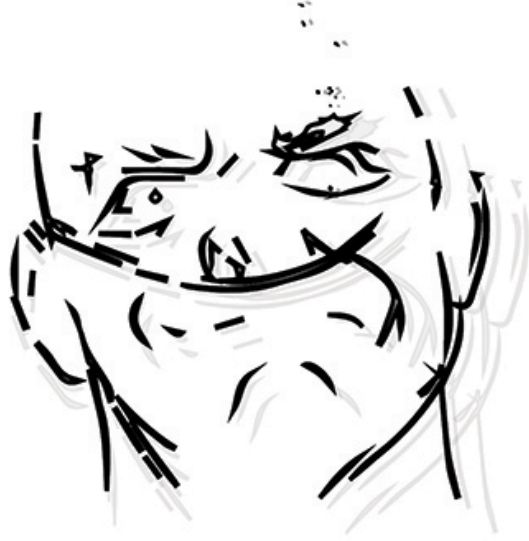
*Yaşlanacaksın, yalnız kalacaksın*



*Yürüyemez hâle geleceksin*



*Flustu olacaksın*



**Murat Ok**

[muratok515@hotmail.com](mailto:muratok515@hotmail.com)



"covid", afiş tasarımı,1920 x 1080 px,2021



"sanal ben", 2B animasyon filmi, 2020

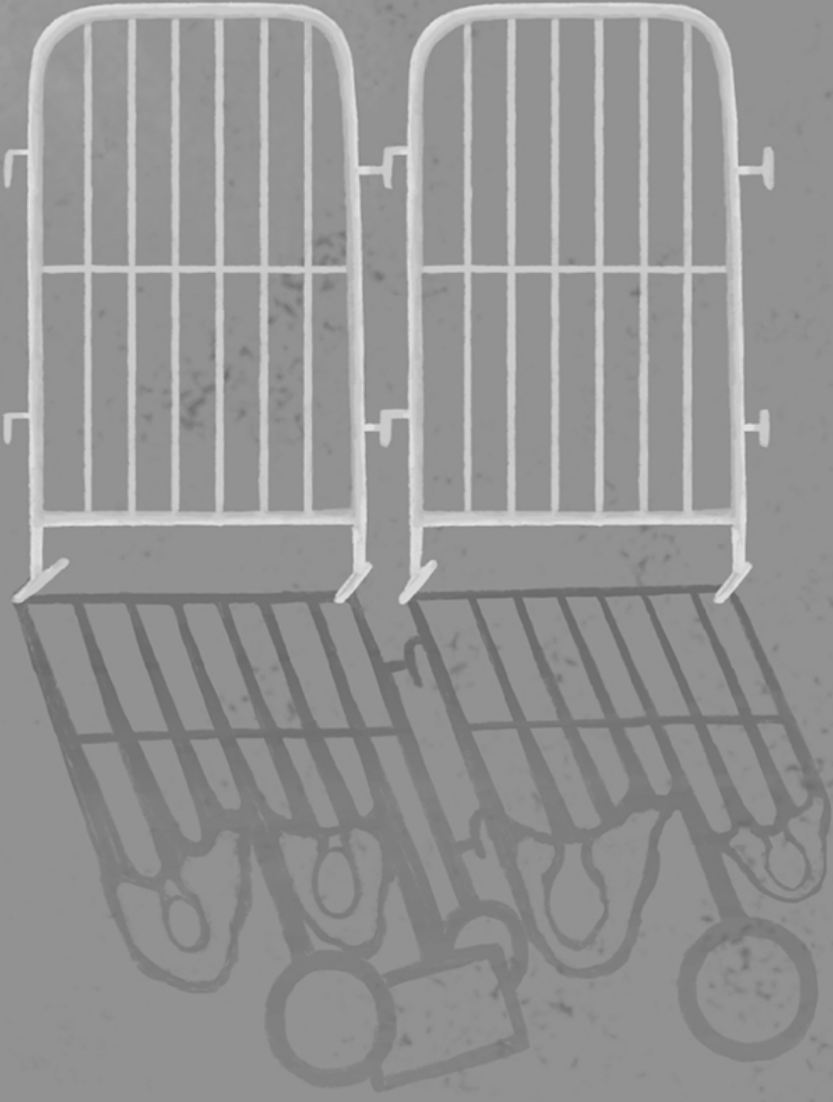


**Ömer Bulut**

[omer.bulut3600@gmail.com](mailto:omer.bulut3600@gmail.com)

"okul", 3D real time render, animasyon filmi, 2021





**#kararıgeriçeksözleşmeyiuygula**

"istanbul sözleşmesi ve kadın", hareketli afişler, 29,7x42 cm, 2021



## Semra Kunduracıoğlu

be.net/semrakunduracioglu

semra.kunduracioglu@gmail.com

"vejetaryenlen", logo ve sosyal medya tasarımı, 2020





"pika'nın serüveni", kısa animasyon filmi, 2021





“renğin insan düşüncesinin dışı vurulmasındaki  
simgesel rolü”, kısa animasyon filmi, 2021

**Sıla Türk**

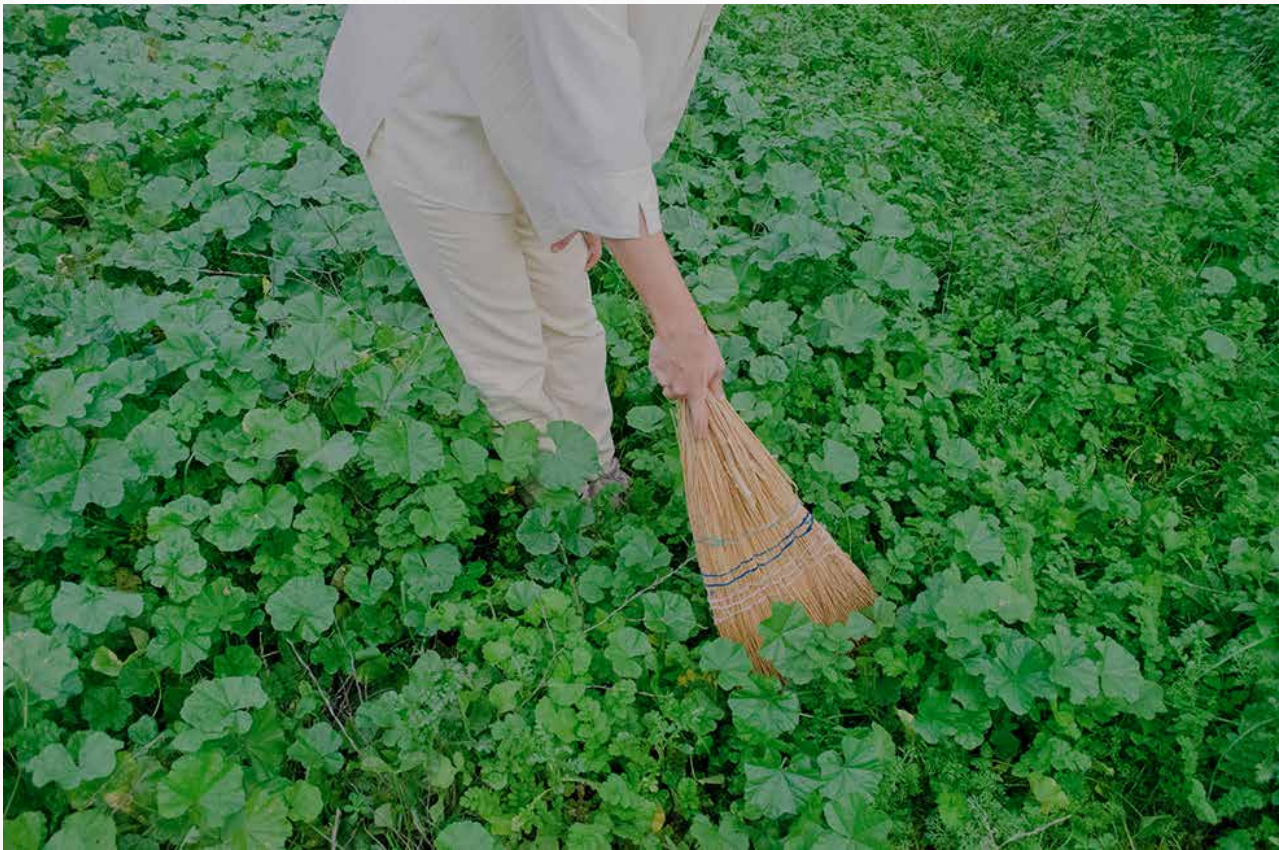
[silaturk27@gmail.com](mailto:silaturk27@gmail.com)





ΠΟΡΕΙ ΝΕΣ ΚΕΚΛΙΓΕ

“aidiyet”, fotoğraf serisi, 2019



**“PASLI  
OYNUYORUZ  
BEYLER  
TAMAM  
MI?”**



Topu alıp tek başına gitmeyenlerin,  
kaleyi gördüğü yerden şut çekmeyenlerin sitesi.

**adameksik**  **.com**

“adameksik.com” afiş serisi, 50x70 cm, 2021

**Umut Aşkın Yalçın**

umutium.com

umutaskinyalcin185@gmail.com

**“HERKES  
SIRAYLA  
KALEYE  
GEÇECEK.”**

Takımındaki hiç kimsenin kalecilik zevkinden mahrum kalmamasını isteyenlerin sitesi.

adameksik.com









Düriye Kozlu İsmailoğlu  
Düriye Kozlu İsmailoğlu  
Düriye Kozlu İsmailoğlu

Sevgili Mezunlarımız,

Öğrenim hayatınızın büyük bir basamağı olan lisans eğitiminizde zaman zaman yorucu ama keyifle geçen dört yıllık sürecin sonunda yapmak istedikleriniz için yeni bir dönem başlıyor. Görsel Sanatlar Bölümü'nün yapısına uygun olarak farklı disiplinlerden aldığınız atölye ve kuramsal derslerinizde edindiğiniz bilgi ve deneyimin önümüzdeki yıllarda üretimlerinize yansıtacağını düşünüyoruz. Sanat ve tasarım alanlarında sürekli üretmek yetkinliğin ve yeniliğin yakalanabileceğini unutmamalısınız. Mezuniyet sonrasında artık bireysel olarak devam edeceğiniz yolda, bir sanatçı adayı olarak üretimlerinizle çağınıza yön verenlerden olmanız; sanatın, bilginin ve kültürün ışığından ayrılmamanız; bağımsızlığı, özgürlüğü ve özgünlüğü temsil etmeniz temennimizdir. Günümüz koşulları içinde hızla değişen sanat ve kültür hayatına aklın, bilginin, felsefenin önderliğinde samimi, gerçek ve hissiyatı yüksek yapıtlarla katkı sağladığınızı görmek bizleri mutlu edecektir.

Sizlerle birlikte gelişim ve değişim sürecinize şahitlik etmek, bilginin paylaşarak çoğalmasını ve dönüşmesini izlemek bizlere umut oldu. Öğretim elemanlarımız, her birinizin kendine özgü, kişisel bir yol bulma çabasında mesleki bilgi ve deneyimini paylaşmaktan mutluluk duydular.

Şimdi, çıkacağınız yeni yolculukta, tüm bu öğrendiklerinizi hayatta, sanatta ve tasarımda uygulayarak yürüme zamanı. Başarılı olmanın yanı sıra insani değer ve ilkelerin de iyi bir savunucusu olacağınız bir ömür diliyorum. Hayatın sizlere günlünüzden geçenleri getirmesi dileğiyle.

Sağlıkla ve sevgiyle kalın.

Prof. Düriye Kozlu İsmailoğlu  
Görsel Sanatlar Bölüm Başkanı



gö



görsel sanatlar mezunları

visual arts graduates

- 53 Ayşe Nur Yalın
- 55 Bora Başar
- 57 Cenk Akgözlü
- 59 Deniz Varlı
- 61 Eda Kaya
- 63 Huriye Küçüktopçu
- 65 Kübra Baş
- 67 Melis Örs
- 69 Zuhâl Çağlar

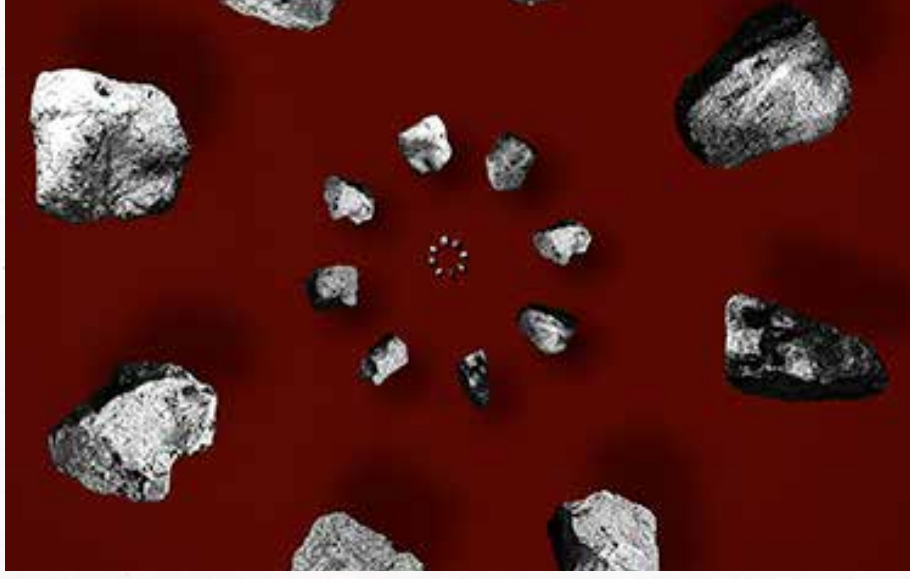


**Ayşe Nur Yalın**

[aysenuryalin221@gmail.com](mailto:aysenuryalin221@gmail.com)

"fikrin fikri", art book, 28x30 cm, 2021





**Bora Başar**

[borabasar@outlook.com.tr](mailto:borabasar@outlook.com.tr)

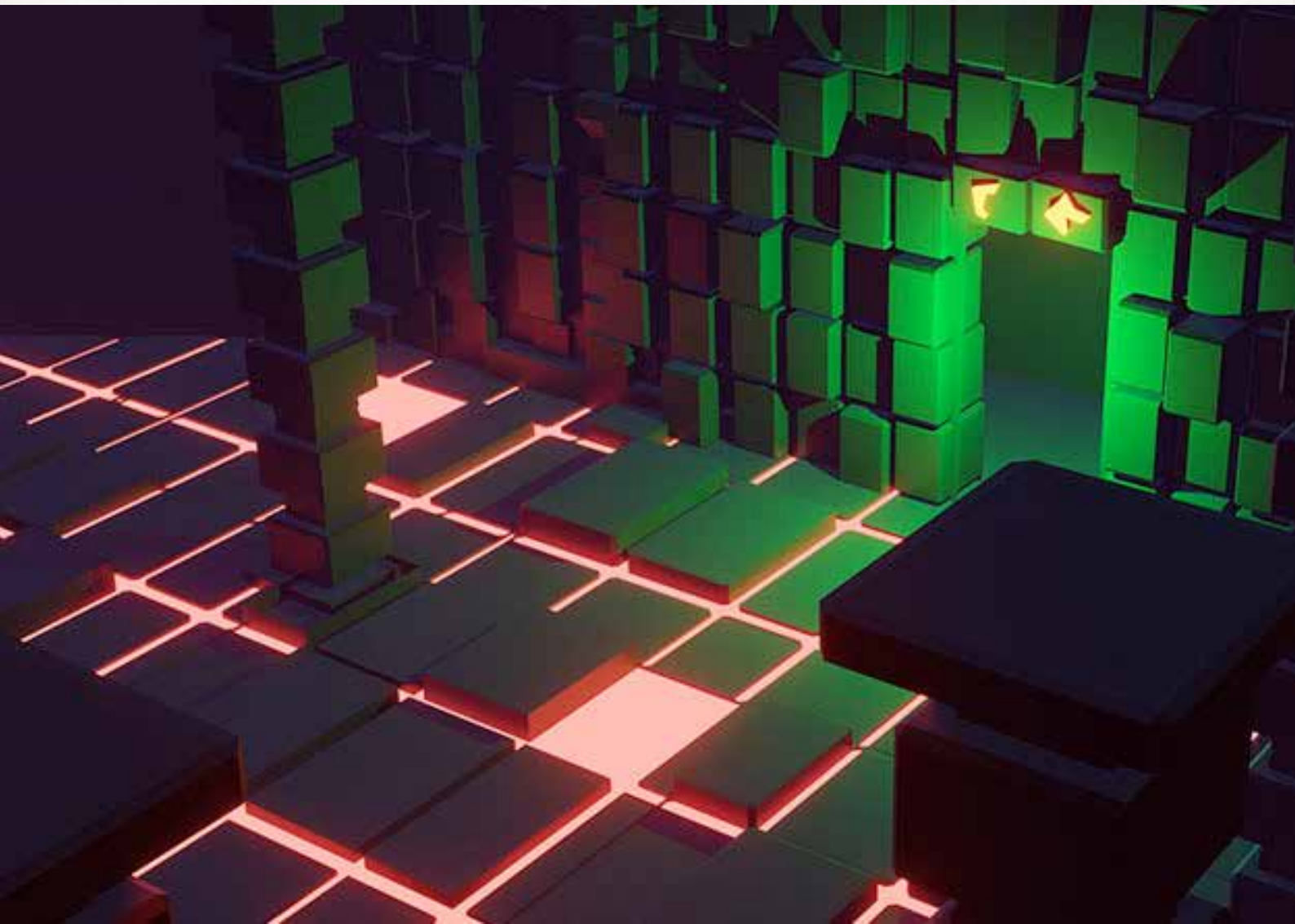
"dijital sonsuzluęun, dijital sonsuz tařları",  
video - ses enstalasyonu, 2021







"sandalyeden düşünceler", video-ses enstalasyonu, 2021





"zindan", dijital sanat, 2021



"kırılma", dijital sanat, 2021  
<https://www.youtube.com/watch?v=mblqcldaa14>

**Cenk Akgözlü**  
cenkakgozlu98@hotmail.com



**Deniz Varlı**

denz.varli52@gmail.com

"arayış", video çalışması, 10.59', 2021

<https://youtu.be/ny-3dc2ejwi>



"phantasia", video performans çalışması, 8.52', 2021  
<https://youtu.be/hpi8bdbhpmq>





"yanılsama", video performans, 2021





"proje 1", enstalasyon, 2021

**Eda Kaya**

edakaya837@gmail.com



"karşılaşma", tuval üzerine akrilik boya, 118x130 cm, 2021



**Huriye Küçüktopçu**  
huriyekucuktopcu@gmail.com

"başlıksız", video art , 2021





"başka-lařım", enstalasyon, 230x125 cm, 2021

**Kübra Baş**

[baskubra2@gmail.com](mailto:baskubra2@gmail.com)





“babam”, enstalasyon, 100x60x12cm , 2021



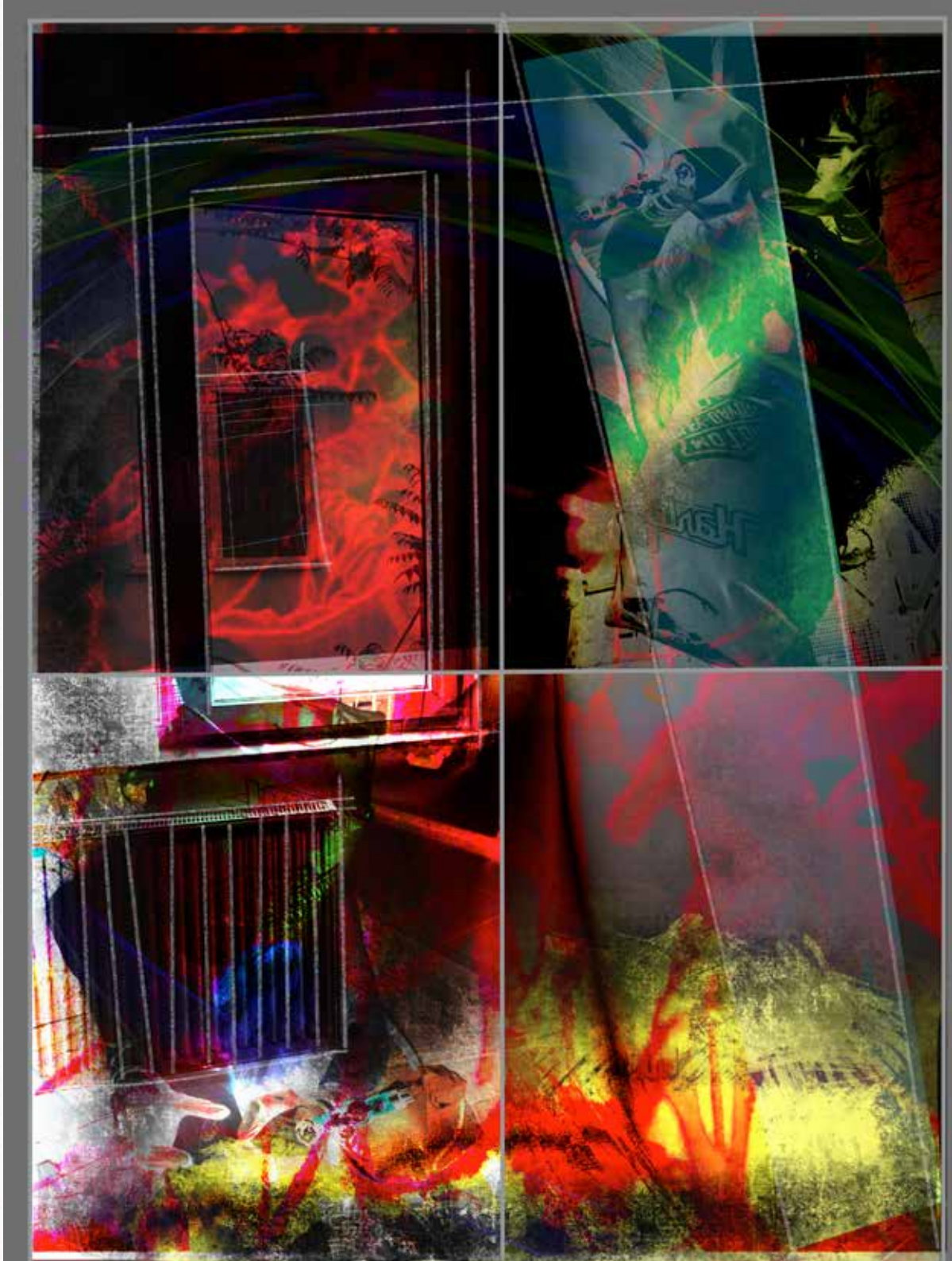
"Kuřkulanma Edimi", Yerleřtirme,  
Karışık Teknik, 2,20 m, 2021, Eskişehir



**Melis Örs**

<https://www.instagram.com/melis.orss/>  
melis\_ors@outlook.com

"Modern İnsanın Yalnızlığı Serisi No7", Dijital Kolaj,  
21 x 29,7 cm, 2021, Eskişehir





"tegavvür", mekana yerleřtirme, 2021





**Zuhall Caęlar**

[zuhallerbas16@gmail.com](mailto:zuhallerbas16@gmail.com)

"girift", tül kumaş üzerine ip dokuma, 125 x 90 cm, 2020









sonsöz  
sonsözsonsöz  
sonsöz



Sevgili Mezunlarımız,

İçinde bulunduğumuz çağda bilgiye mekan ve zaman sınırlaması olmadan kolay ve hızlıca ulaşabilmekteyiz. Gelecekte tarih kitaplarına geçebilecek kadar ilginç 1,5 yılı çevrimiçi eğitim ile tamamladık. Sizlere yön veren, rehberlik yapan deneyimli hocalarınızla mekan sınırlaması olmadan evlerinizde Esuzem üzerinden eğitim aldınız. Sizlerle sanat ve tasarımı tartıştık, beyin fırtınaları yaptık ve sonuç olarak çalışmalarınızla yeteneklerinizi kendinizi geliştirdiniz.

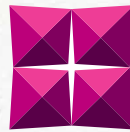
İnsanı diğer canlılardan ayıran fark, bilgi arayışı ve sorgulamasıdır. Eğitim doğumdan ölüme kadar boyu devam eden uzun bir süreçtir. Kant'ın "insan ancak eğitimle insan olmaktadır" sözü erdemli insan olabilme yolunda yaşam boyu devam eden bir eğitimin önemini vurgulamaktadır. Bilgi sonsuz ve paylaştıkça genişleyen ve artan bir olgu.

Eğitim süreci burada bitmiş değil, her gün aslında öğrenme yolunda dünden kendinize daha fazla değer katacağınız, yeni bir sürece başlıyorsunuz. İş deneyimlerinizde sınıflarda aldığınız bilgileri hayata geçirirken yeni deneyimler kazanacaksınız. Bazen olumlu ve bazen sizi zorlayıcı deneyimler yaşayabilirsiniz. Ama tüm bunların sonucunda yaşadığımız deneyimler bizi olgunlaştırarak daha iyiye taşıyacak.

Önünüze engeller çıksa da asla pes etmeyin ve hatta tüm gücünüzle çalışın. Bizi aydınlığa çıkaracak yol kendinize inanmanız, istekle azimle çok çalışmanız ve paylaşmanızdır.

Sevgiyle, hoşça-kalın.

Bilge Kınam



ESOGÜ **SANAT VE TASARIM** FAKÜLTESİ

## colofon

2021, Edition 1  
Online Publication

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi / University  
Sanat ve Tasarım Fakültesi / Faculty of Art and Design  
Mezuniyet Kitabı / Graduation Book

All images: © 2021 Esogü Sanat ve Tasarım Fakültesi

Design: Bilge Kınam

Typeface aleo: Alessio Laiso

Font Conversion: Stefanie Aydın

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi

Sanat ve Tasarım Fakültesi

Mezuniyet Kitabı



