|  |  |
| --- | --- |
| **Dönem** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** |  | **Dersin Adı** | Görsel Sosyoloji Uygulamaları |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | | | | | **Dersin** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **Türü** | **Dili** |
|  | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | | Zorunlu ( ) Seçmeli (X) | Türkçe |
| **Dersin Kategorisi** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Makine Mühendisliği**  **[Önemli Düzeyde Tasarım İçeriyorsa (√) Koyunuz.]** | | | | | **Sosyal Bilim** |
|  | |  | | | |  | | | | |  |
| **Değerlendirme Ölçütleri** | | | | | | | | | | | |
| **Yarıyıl içi** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **Varsa önerilen önkoşullar** | | | | | yok | | | | | | |
| **Dersin kısa içeriği** | | | | | Görsel sosyoloji uygulamaları dersi, sosyal olguları görsel materyaller üzerinden incelemeyi amaçlar. Dersi alan öğrenciler, fotoğraf, video ve diğer görsel unsurların toplumsal yapılar, kültürel dinamikler ve bireyler üzerindeki etkilerini keşfeder. | | | | | | |
| **Dersin amaçları** | | | | | Görsel sosyoloji uygulamaları yüksek lisans dersinin temel amaçları, öğrencilerin görsel okuryazarlıklarını geliştirmek, sosyal olguları eleştirel bir bakış açısıyla incelemelerine olanak tanımak ve görsel araştırma yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilmelerini sağlamaktır. Ayrıca, görsel unsurların kültürel ve toplumsal dinamiklerdeki rolünü anlamalarını teşvik ederek, kendi projelerini geliştirme ve uygulama yeteneklerini artırmayı hedefler. Toplumsal etkileşim ve katılım süreçlerini görsel materyaller aracılığıyla analiz ederek, teorik bilgileri pratikle birleştirmeyi amaçlar. Bu çerçevede, öğrencilerin görsel sosyoloji alanında derinlemesine bilgi edinmeleri ve bu bilgiyi sosyal araştırmalarda etkili bir şekilde kullanmaları beklenir. | | | | | | |
| **Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı** | | | | | Görsel sosyoloji uygulamaları dersi, meslek eğitimi açısından önemli katkılar sağlar. Öncelikle, öğrenciler görsel araştırma yöntemlerini ve tekniklerini öğrenerek, sosyal bilimler alanında kariyer yapacakları süreçlerde uygulama becerilerini geliştirirler. Görsel materyalleri eleştirel bir perspektifle değerlendirebilme yeteneği, medya, iletişim ve sosyal hizmet gibi alanlarda etkili çalışabilme imkanı sunar.Ayrıca, öğrenciler kendi projeleri aracılığıyla problem çözme, proje yönetimi ve yaratıcı düşünme becerilerini güçlendirir. Toplumsal etkileşim ve katılımı artırmaya yönelik uygulamalar, sosyal değişim yaratma konusunda yetkinlik kazandırır. Bu sayede, mezunlar görsel sosyoloji bilgisini pratikte kullanarak, çeşitli sektörlerde daha etkili ve duyarlı profesyoneller haline gelirler. Bu bağlamda, dersin mesleki eğitimdeki rolü, teorik bilgi ve pratik deneyimi bir araya getirerek, öğrencilerin iş gücü piyasasında rekabetçi olmalarını sağlamak şeklinde öne çıkar. | | | | | | |
| **Dersin öğrenim çıktıları** | | | | | Görsel sosyoloji uygulamaları dersi, öğrencilerin görsel okuryazarlıklarını geliştirerek, görsel materyalleri eleştirel bir bakış açısıyla analiz etme ve yorumlama yeteneği kazandırır. Ayrıca, öğrenciler görsel araştırma yöntemlerini kullanarak sosyal olguları inceleyebilir ve uygun metodolojileri seçebilirler. Bu ders, görsel unsurların toplumsal ve kültürel bağlamdaki işleyişini anlamalarını sağlarken, kendi görsel sosyolojik projelerini tasarlama ve uygulama becerilerini de geliştirmelerine olanak tanır. Öğrenciler, toplumsal etkileşim ve katılım süreçlerini analiz etme yeteneği kazanırken, teorik bilgileri pratikte uygulama becerisi de edinir. Sonuç olarak, eleştirel düşünme yetenekleri artar ve bu sayede hem akademik hem de profesyonel yaşamlarında yeterlilik kazanmış olurlar. | | | | | | |
| **Temel ders kitabı** | | | | | Özdamar Akarçay, G. (2023). Görsel Sosyoloji, Ankara: Phoenix Yayınları. | | | | | | |
| **Yardımcı kaynaklar** | | | | | Rose, G. (2023) Görsel Metodolojiler, İstanbul: İnkılap Yayınevi. | | | | | | |
| **Derste gerekli araç ve gereçler** | | | | | Fotoğraf makinesi | | | | | | |

*SBE-OU-01*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **Hafta** | **Konular** |
| 1 | Görmek ve Bakmak |
| 2 | Gözün iktidarı/İktidarın gözü: Panoptikon/Superpanoptikon/Sinoptikon |
| 3 | Anlatmanın Başka Biçimleri: Fotoğraf ve Sinema |
| 4 | İmgenin anlamı, tanımı, bağlamı |
| 5 | Görsel sosyolojinin tanımı ve gelişimi |
| 6 | Görsel metodolojiler: Yöntemler ve teknikler |
| 7 | Görsel metodolojiler: Yöntemler ve teknikler |
| 8 | Ara Sınavlar |
| 9 | Proje konusunun tartışılması |
| 10 | Projenin sunulması |
| 11 | Uygulama |
| 12 | Uygulama |
| 13 | Uygulama |
| 14 | Uygulama |
| 15,16 | Proje değerlendirmesi |
|  | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Program Çıktısı** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | İleri düzey tasarım düşünme ve yaratıcı problem çözme becerisi |  |  | **x** |
| 2 | Görsel iletişim tasarımının teorik temellerini derinlemesine anlayarak, çeşitli tasarım disiplinlerine yönelik bilgi sahibi olma |  |  | **x** |
| 3 | İleri düzey yazılım ve dijital araçları etkili bir şekilde kullanma becerisi kazanarak, profesyonel projelerde yer alabilme. |  |  | **x** |
| 4 | Tasarım projelerini eleştirel bir perspektiften değerlendirme ve profesyonel geri bildirim verme becerisi. | **x** |  |  |
| 5 | Araştırma ve uygulama yöntemlerini kullanarak, bağımsız bir tasarım projesi geliştirme becerisi. | **x** |  |  |
| 6 | Estetik ve işlevselliği harmanlayarak, kullanıcı odaklı tasarımlar oluşturma becerisi. |  |  | **x** |
| 7 | Disiplinlerarası bir yaklaşımla farklı alanlardan gelen bilgileri tasarımlarına entegre edebilme becerisi. |  | **x** |  |
| 8 | Tasarım süreçlerini stratejik bir biçimde yöneterek, proje hedeflerine ulaşma becerisi. |  |  | **x** |
| 9 | Etik ve sosyal sorumluluk bilinciyle, tasarımlarında sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik ilkelerini gözetebilme becerisi. |  |  | **x** |
| 10 | Küresel ve yerel kültürel bağlamlarda tasarım yapma yeteneği kazanarak, farklı hedef kitlelere yönelik çözümler üretebilme becerisi. |  |  | **x** |
| **1**:Hiç katkısı yok. **2**:Kısmen katkısı var. **3**:Tam katkısı var. | | | | |

*Aşağıdaki program çıktısı bölüm/programın yeterliliklerine göre belirlenmiş program kazanımlarıdır. Ulusal ve alan yeterliliklerine göre bu kazanımlar belirlenim çıktı ifadeleri hazırlanacaktır. Program çıktısı sayısı olarak daha az veya fazla ifade yer alabilir.*

Prof. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay

Ders Öğretim Üyesi

01/10/2024 *SBE-OU-01*