



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		Bahar	
DERSİN KODU	141318021	DERSİN ADI	TASARIM HUKUKU		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2			2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	YOK
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Fikri ve Sınâî Mülkiyet Hakları, Fikir ve Sanat Eserleri, Telif hakları, Tasarımcı ve sanatçı haklarının korunması, Endüstriyel Tasarım mevzuatı, koruma çeşitleri ve hak sahipliği, Endüstriyel Tasarım veri tabanlarının kullanılması, araştırma başvuru, uluslararası uygulamalar, Patent ve Faydalı Model Mevzuatı, Patent başvurusu süreci, Marka hakkı, Coğrafi İşaretler ve Yeni Teknolojiler, Girişimcilik
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fikri ve Sınâî Mülkiyet haklarının temel kavramlarının ve dayanaklarının anlaşılması ve bu alanda bilinç oluşturulması</li><li>Fikri ve Sınâî Mülkiyetin korunma gerekçeleri ve hukuki temellerinin anlaşılması</li></ul>
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği</li><li>Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fikri sınâî mülkiyet haklarının sosyoekonomik kalkınmadaki rolünü kavrama</li><li>Patent/tasarım veri tabanlarının kullanabilme</li><li>Farklı yenilikçi tasarım örneklerinden yararlanabilme</li><li>Fikri sınâî mülkiyet haklarına saygı gösterme</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Prof. S.Karahan, Doç. T.Saraç, (2008) Fikri Mülkiyet Hukukunun Esasları</li><li>Cahit Suluk (2012) Tasarım Hukuku</li></ul>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gültaş, V. Özşahin, Ö.(2007) Fikri ve Sınâî Haklar Marka - Patent Mevzuatı</li><li>Bayamlıoğlu, İ.E.(2008) Fikir-Sanat Eserleri Hukukunda Teknolojik Koruma</li><li>Özcan, M. (1999) Avrupa Birliğinde Fikri ve Sınâî Haklar</li></ul>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	--



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Fikri ve Sınâî Mülkiyet Haklarına Giriş
2	Fikir ve Sanat Eserleri, Telif hakları
3	Tasarım ve Sanat Eserlerinin Telif hakları mevzuatıyla korunması
4	Endüstriyel Tasarım mevzuatı, koruma çeşitleri ve hak sahipliği
5	Endüstriyel Tasarım veri tabanlarının kullanılması araştırma başvuru
6	Endüstriyel Tasarımların korunmasında uluslararası uygulamalar
7	<b>ARASINAVLAR</b>
8	<b>ARASINAVLAR</b>
9	Patent ve Faydalı Model Mevzuatı
10	Patent başvuru Araştırma ve Tarifname hazırlamak
11	Markanın önemi, Marka oluşturmak
12	Marka tescil sistemi, marka hakkının korunması
13	Coğrafi İşaretler ve Yeni Teknolojiler
14	Fikri Sınâî Haklar ve Girişimcilik
15,16	<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık		x	
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Ergün Çetin		23.03.2016