



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		Bahar	
DERSİN KODU	141318014	DERSİN ADI	SAHNE VE DEKOR TASARIMI		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2	2	0	3	5	Seçmeli Stüdyo	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1		2	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sahne, Dekor, Dekor yolu ile vurgu, dekorda duygusal ölçü, Dekor tasarımı, Işıklama estetiği, modern ışıklamanın görevleri, Işıklama tekniği, Aydınlatma araçları, Karartıcı araçlar, Kostümlerin Hazırlanması, renkler, kostümlerle anlam yaratma, aksesuarlar, Kostüm makyaj ilişkisi, Ses ve görüntü araç ve gereçleri, oyun müziği, ses ve görüntü efektleri, uygulama projesi
DERSİN AMAÇLARI	Figür, nesne ve mekâna üslup özelliğini veren dekor elemanlarının kavratılması ve yaratıcı düzenlenme becerisinin kazandırılması
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisiFarklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Sahne dekor tasarlama prensipleri ve kavramları hakkında bilgiÇeşitli malzeme, araç, gereç, ses ve ışık kullanarak sahne ve dekor tasarlama becerisi
TEMEL DERS KİTABI	Rasih Nuri İleri. (2005). Sahne ve Kostüm Tasarımı. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul
YARDIMCI KAYNAKLAR	Klanten Robert, Feireiss Lukas. Staging Space: Scenic Interiors and Spatial Experiences
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	ÖZEL BİR GEREÇ YOK



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dekorun hazırlanması ve ön çalışma.
2	Dekor yolu ile vurgu, dekorda duygusal ölçü.
3	Dekor tasarımında gerekli planlar.
4	Işıklama estetiği
5	Işıklama denetlenebilir yanlar, modern ışıklamanın görevleri, ışıklamanın nedenleri.
6	Işıklama tekniği, oyun kavramı, yöresel ışıklama ve aydınlatma teknikleri.
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Genel ışıklama, atmosfer ışıklaması, kulis ışıklaması, gök perdesi ışıklaması.
10	Kostümlerin Hazırlanması, renkler, kostümlerle anlam yaratma, aksesuarlar.
11	Kostüm makyaj ilişkisi
12	Ses ve görüntü araç ve gereçleri; uygulamaları
13	Oyun müziği, ses ve görüntü efektleri.
14	Proje Sunumları
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğretim Gör. Stefanie AYDIN		22/12/2016