



DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141316021	DERSİN ADI	GÖSTERGEBİLİM	YARIYIL	Bahar
--------------------	-----------	-------------------	---------------	----------------	-------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	2	2	Seçmeli Kuramsal	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
			2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Göstergebilim tarihi, Göstergebilimin temel ilke ve prensipleri, Anlamlandırma ve bildirişim kavramları, Görsel imgelerin anlam analizi, Kavramlardan yeni imge üretimi, Kent göstergeleri ve analizi.
DERSİN AMAÇLARI	<ul style="list-style-type: none">İşaret, simge ve sembollerin analizini yapmakSembol üretiminin özelliklerini kavratmaktır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Göstergebilimin temel ilkelerini öğrenme.Görsel imgeleri yorumlamak için gereken anlamlandırma sürecini kavramaGörsel imgeleri göstergebilime dayanarak yorumlamayı ve üretmeyi öğrenme
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Büyük yapıcı, Seher (2002). Grafik sanatlarında sembolist göstergeler, D.E.Ü.
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Uçar, Tevfik Fikret (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İnkılap Yayınları.Merleau, Maurice-Ponty (1996). Göz ve Tin: İstanbul Metis Yayınları.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, içeriği ve işleyişi hakkında bilgi
2	Göstergebilime giriş
3	Göstergebilimin tarihçesi
4	Göstergebilimin temel ilke ve prensipleri
5	Anlamlandırma ve bildirişim kavramları
6	Görsel imgelerin anlam analizi
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Kavramlardan yeni imge üretimi
10	Kavramlardan yeni imge üretimi
11	Kavramlardan yeni imge üretimi
12	Kent göstergeleri ve analizi
13	Kent göstergeleri ve analizi
14	Kent göstergeleri ve analizi
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Y. Doç. Müge SELÇUK		27.03.2015