



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141316003	DERSİN ADI	FOTOĞRAF ATÖLYE	YARIYIL	Bahar
-------------	-----------	------------	-----------------	---------	-------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	2	0	3	6	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2	2	2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Temel Fotoğraf Dersi almış olmak.
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Fotoğraf Projesi hazırlama ve geliştirme, proje metni hazırlama, farklı çekim tekniklerinin kullanımı, belgesel fotoğraf örnekleri, reklam fotoğrafı örnekleri, kavramsal fotoğraf örnekleri, selfportre, fotogünlük, stop-motion.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf projesi sürecini uygulamalı öğretmek,</li><li>Farklı fotoğraf proje türlerini incelenmesi</li><li>Öğrencinin kendi tarzını oluşturarak fotoğraf projesi üretmesi.</li></ul>
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi</li><li>Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kavramsal ve uygulamalı olarak fotoğraf projesinin tanımlanması ve kurgulanması</li><li>Fotoğrafın uygulama türlerinin kavranması</li><li>Kişisel tarzın oluşturulması</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Fotoğraf Ölmedi Ama Kötü Kokuyor</i>, Nazif Topçuoğlu, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2000.</li></ul>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Fotoğraflar Gösterir Ama...</i>, Nazif Topçuoğlu, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 2006.</li><li><i>Fotoğraf – Çerçevedeki Gizem</i>, Mary Price, İstanbul, Ayrıntı Yayınları, 2004.</li></ul>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Fotoğraf Proje hazırlama yöntemleri ve Fikir Geliştirme
2	Proje Metni hazırlama
3	Proje konusunun açıklanması
4	Farklı çekim tekniklerinin tanıtılması
5	Belgesel Fotoğraf Proje Örnekleri
6	Kavramsal Fotoğraf Proje Örnekleri
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Reklam Fotoğrafı Proje örnekleri
10	Selfportre olgusu ve örneklerin analiz edilmesi
11	Stop-motion olgusu ve örneklerin analiz edilmesi
12	Foto-günlük olgusu ve örneklerin analiz edilmesi
13	Fotoğraf Proje değerlendirme
14	Portfolyo Hazırlama teknikleri
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yard. Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay		27.03.2015