



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		GÜZ	
DERSİN KODU	141313028	DERSİN ADI	ARAŞTIRMA VE PROJE GELİŞTİRME		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	Seçmeli Kuramsal	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
				2

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı/Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı/Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Araştırma, kaynak kullanımı, raporlama, proje konusu belirleme, proje konusu daraltma, proje geliştirme, proje dosyası hazırlama.
DERSİN AMAÇLARI	Araştırma, araştırma türleri ve yöntemleri hakkında bilgi vermek, literatür taraması yapmak ve kaynakça kullanımını oturtmak ve bir görsel iletişim projesinin nasıl geliştirileceği ve raporlanacağı hakkında altyapı oluşturmak.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisiTasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneğiTasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Proje konusuyla ilgili literatür araştırması yapar.Gerekli araştırma ve yazma becerilerini uygulayabilir.Araştırma etiği ve emek hırsızlığına ilişkin prensipleri yerine getirebilir.Proje geliştirebilir ve raporlayabilir.
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">Eco, Umberto. (2017). Tez Nasıl Yazılır?. İstanbul: Can Yayınları.Yalçinkaya, Ayhan. (2006). Mazerete Mahal Yok. Ankara: Siyasal Kitabevi.
YARDIMCI KAYNAKLAR	--
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	--



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Giriş
2	Araştırma nedir, neden yapılır?
3	Araştırma türleri (nitel ve nicel araştırmalar, uygulamalı araştırmalar)
4	Literatür nedir? Literatür taraması nasıl yapılır?
5	Kaynakça kullanımı
6	Proje konusu belirleme ve daraltma
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Problem nedir? Problemin tanımlanması
10	Projenin geliştirilmesi
11	Proje planlaması ve zaman yönetimi
12	Proje raporlarının yazımı
13	Proje dosyası hazırlama
14	Proje sunumu
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. Latif Koşu		07.06.2018