



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141313024	DERSİN ADI	İletişim Kuramları
-------------	-----------	------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Sanat Alanı	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
			1	1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	
DERSİN KISA İÇERİĞİ	İletişim Kavramı ve Tanımı, İletişim Süreci ve Öğeleri, İletişim Türleri, Temel İletişim Modelleri, Kitle İletişimi, Etkileri ve Popüler Kültür, Egemen Yaklaşımlar, Eleştirel Yaklaşımlar
DERSİN AMAÇLARI	İletişim alanındaki egemen ve eleştirel kuramların öğrenciyeye aktararak öğrenciyeye farklı bakış açıları kazandırmak amaçlanmaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1- Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği 2- Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1- Egemen ve eleştirel iletişim kuramlarını öğreneceklerdir. 2- Sosyal olaylara ve proje konularına farklı yaklaşımlar geliştirebileceklerdir. 3- Teori ve Pratik arasındaki ilişkiyi açıklayabilecek ve teorinin pratik açısından neden gerekli olduğunu çözümleyeceklerdir. 4- Teorinin toplumsal yaşamla olan bağlarını analiz edebileceklerdir.
TEMEL DERS KİTABI	John Fiske, (2014) <i>İletişim Çalışmalarına Giriş</i> , İstanbul: Pharmakon Kitap. Ünsal Oskay, (2001) <i>İletişimin ABC'si</i> , İstanbul: Der. İrfan Erdoğan, (2002) <i>İletişimi Anlamak</i> , Ankara: Erk.
YARDIMCI KAYNAKLAR	Nurçay Türkoğlu, (2004) <i>İletişim Bilimlerinden Kültürel Çalışmalara Toplumsal İletişim</i> . İstanbul: Babil Yayınları.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	İletişim Kavramı ve Tanımı, İletişim Süreci ve Öğeleri
2	İletişim Türleri
3	Temel İletişim Modelleri
4	Kitle İletişiminin Tanımı
5	Kitle İletişiminin Etkileri
6	Kitle İletişimi ve Popüler Kültür
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	Egemen Yaklaşımlar (Anaakım Yaklaşımlarca Geliştirilmiş Temel Kuramlar)
9	Egemen Yaklaşımlar (İletişime Teknolojik Yaklaşımlar)
10	Egemen Yaklaşımlar (Diğer Kuramlar ve Yaklaşımlar)
11	Eleştirel Yaklaşımlar (Frankfurt Okulu ve Eleştirel Teori)
12	Eleştirel Yaklaşımlar (Hegemonya ve Devletin İdeolojik Aygıtları)
13	Eleştirel Yaklaşımlar (Yapısalcı Dilbilim ve Göstergebilim)
14	Eleştirel Yaklaşımlar (İngiliz Kültürel Çalışmaları)
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilmek, bunu tasarımlarına yansıtma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Latif Koşu		15.05.2014