



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		BAHAR	
DERSİN KODU	141218003	DERSİN ADI	PORTFOLYO TASARIMI		

PROGRAMDA YARIYILI	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2	0	0	2	3	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1	1	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
DEĞERLENDİRME	Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI	Proje	60
MAZERET SINAVI		
BÜTÜNLEME SINAVI		

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Özgeçmiş, monogram, kartvizit, basılı ve dijital portfolyo tasarımı
DERSİN AMAÇLARI	Profesyonel olarak bireysel kimlik ve portfolyo tasarımı konusunda yetenek kazandırmak
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilmeSanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtmaUlusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Öğrenci, ileride iş hayatında kullanmak üzere kendisine ait özgün bir portfolyo tasarlayabilme yetisine sahip olacaktır.
TEMEL DERS KİTABI	<i>Yaratıcı Tasarımın Temelleri</i> / Gavin Ambrose, Paul Harris, Literatür, 2013
YARDIMCI KAYNAKLAR	<i>Grafik Tasarımda Sayfa Düzeni</i> / Gavin Ambrose, Paul Harris, Literatür, 2013
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Kâğıt, kalem, bilgisayar



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, içeriği ve işleyişi ile ilgili bilgilerin verilmesi
2	Özgeçmiş (CV) hazırlama ve sunum teknikleri
3	Basılı ve dijital özgeçmişlerin kritiklerinin yapılması
4	Monogram ve kartvizit tasarım örneklerinin incelenmesi
5	Bireysel monogram ve kartvizit tasarım için eskiz çalışmalarının yapılması
6	Son kritiklerin yapılması ile projenin sonlandırılması
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Basılı ve dijital portfolyo örneklerinin incelenmesi
10	Basılı portfolyo tasarımı için fotoğraf ve metinlerin düzenlenmesi
11	Taslakların kritiklerinin yapılması
12	Taslakların çıktı olarak sunumu
13	Dijital portfolyo taslaklarının kritiklerinin yapılması
14	Dijital portfolyo taslaklarının proje teslimi için kritiklerinin yapılması
15,16	YARIYIL SONU SINAVLARI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			X
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		X	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi		X	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		X	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	X		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		X	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi			X
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	X		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi	X		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	X		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	X		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Gaye Kalavlı		10.04.2017