



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141217001	DERSİN ADI	DİSİPLİNLERARASI STÜDYO
-------------	-----------	------------	-------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
7	6	2	0	7	11	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	6	2	2	1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Sanat eseri üretiminde her türlü ortam (media) ve malzemenin (material) sanat eseri malzemesine dönüştürülmesi, düşüncenin görselleştirilmesi, çeşitli uygulamalar
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Farklı araç ve malzemelerin yapıta sağladığı katkının kavranması,</li><li>Görme, görsel düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması,</li><li>Görsel dilin geliştirilmesi.</li></ul>
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.</li><li>Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama</li><li>Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme</li><li>Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanatın temel plastik değerlerini uygulamak</li><li>Düşüncenin görselleştirilmesinde yetkinleşmek</li><li>Farklı formlar arasında ilişki kurmak</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Sanat ve Kuram, Paul Wood, Charles Harrison, Küre Yayınları, 2011
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Taş, ahşap ve metal işleme amaçlı el aletleri, resim malzemeleri, atölye ortamı



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Kavram üzerinden nasıl yapıt üretildiğinin örneklerle tartışılması
2	Sanat eseri üretiminde araç ve malzemeler: taş, ahşap, metal, kağıt, plastik, her türlü boya ses, ışık, hareketli-hareketsiz görüntü, çoklu ortamlar
3	Kavram mı, malzeme mi? Sanat yapıtı üretiminde içerik-form ilişkisi
4	Düşüncenin görselleştirilmesi: sanat yapıtları üzerinden tartışılması
5	Kavramların seçilmesi ve üzerinde tartışılması
6	Seçilen kavramların teorik altyapısının araştırılması ve tartışılması
7	Kavramın farklı araç ve malzemelerle görselleştirilmesi
8	Ara Sınav
9	Kavramın farklı araç ve malzemelerle görselleştirilmesi araştırmalarına devam edilmesi
10	Kavramın farklı araç ve malzemelerle görselleştirilmesi araştırmalarına devam edilmesi
11	Kavramın farklı araç ve malzemelerle görselleştirilmesi araştırmalarına devam edilmesi
12	Kavramın farklı araç ve malzemelerle görselleştirilmesi araştırmalarına devam edilmesi
13	Kavramın farklı araç ve malzemelerle görselleştirilmesi araştırmalarına devam edilmesi
14	Kavramın farklı araç ve malzemelerle görselleştirilmesi
15-16	Dönem Sonu Sınavlar

NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		x	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Serenay ŞAHİN		09.04.2017