



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Bahar
---------	-------

DERSİN KODU	141216013	DERSİN ADI	ÖZGÜN BASKI IV
-------------	-----------	------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	4	2	0	5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	3	3	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	ÖZGÜN BASKI III
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Çinko-bakır/metal gravür örnekleri, metal gravür eskiz hazırlama, eskizin kalıba aktarılması, kazıma işlemleri, kalıp hazırlama, baskı, çok renkli kalıp hazırlama, siyah-beyaz ve üç renkli gravür uygulamaları
DERSİN AMAÇLARI	Serbest özgün tasarımların metal gravür baskı yöntemiyle üretilmesi ve çoğaltılması
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi 2. Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Baskı materyallerini tanıır ve kullanır. 2. Metal gravür baskı kalıbı hazırlar. 3. Siyah-beyaz gravür baskı yapar. 4. Exlibris baskı yapar.
TEMEL DERS KİTABI	Kolektif, (2005). Otto Dix Eleştirel Grafik 1920 - 1924 / Özgün Baskı , YKY, İstanbul
YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Çelik, Haydar (2007). Gravür Sanatı , Engin Yayıncılık, İstanbul 2. Pekmezci, Hasan (1992). Tüm Yönleri ile Serigrafi – İpekbaskı , İlke Yayınları, Ankara. 3. Aristides Juliette (2006). Classical Drawing Atelier , Watson-Guption Publication, New York 4. Ryder, Anthony (1999), The Artist's Complete Guide to Figure Drawing , Watson-Guption Press
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Metal Plaka, Filinkot/Zift, Nitrik asit, Hidroklorik asit, Asetat, Matbaa Mürekkepleri, farklı uzunlukta merdaneler.



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Gravür baskı temelleri ve örnekler
2	Gravür baskı için eskizlerin hazırlanması
3	Tasarımın metale aktarılması
4	Metal kalıp hazırlama
5	Aside indirme
6	Baskı aşaması
7	Baskı aşaması
8	ARA SINAV
9	Exlibris baskı tasarım aşaması
10	Tasarımın metale aktarılması
11	Metal kalıp hazırlama
12	Aside indirme
13	Baskı aşaması
14	Baskı aşaması
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç.F.Deniz KORKMAZ ELASHRY		25. 02. 2016