



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

|             |           |            |           |         |       |
|-------------|-----------|------------|-----------|---------|-------|
| DERSİN KODU | 141216011 | DERSİN ADI | HEYKEL IV | YARIYIL | Bahar |
|-------------|-----------|------------|-----------|---------|-------|

| YARIYIL | HAFTALIK DERS SAATİ |          |      | DERSİN  |      |         |        |
|---------|---------------------|----------|------|---------|------|---------|--------|
|         | TEORİK              | UYGULAMA | LAB. | KREDİSİ | AKTS | TÜRÜ    | DİLİ   |
| 6       | 4                   | 2        | 0    | 5       | 8    | Seçmeli | Türkçe |

| DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı) |       |         |                 |              |
|---|-------|---------|-----------------|--------------|
| Temel Eğitim                            | Sanat | Tasarım | Görsel İletişim | Sosyal Bilim |
| 1                                       | 4     | 2       | 1               |              |

| DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ |             |            |                    |
|-------------------------|-------------|------------|--------------------|
| SINAV TÜRÜ              |             | Sınav Türü | Sınav Ağırlığı (%) |
| YARIYIL İÇİ SINAVLAR    | Ara Sınav 1 | Uygulama   | 40                 |
| YARIYIL SONU SINAVI     |             | Uygulama   | 60                 |
| MAZERET SINAVI          |             |            |                    |
| BÜTÜNLEME SINAVI        |             |            |                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>                       | Heykel III  |
| <b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>                               | Heykel I - III dersleriyle heykel sanatına giriş yapan öğrenci, bu atölyede birikimini bir üst seviyeye taşır. Heykelin temel plastik değerleri olan ışık-gölge, boşluk-doluluk ve oransal ilişkiler gibi plastik değerler ışığında figür, büst, rölyef gibi gerçekçi heykel çalışmaları yapar. |
| <b>DERSİN AMAÇLARI</b>                                   | Üç boyutlu algılama ve üç boyutlu uygulama yetisinin kazandırılması, Görme, soyut düşünme ve problem çözme yetisinin kazandırılması, Görsel dilin geliştirilmesi.   |
| <b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b> | Öğrenci, heykel sanatının dayandığı temel ilkeleri ve sanat öğelerini görmeyi ve algılamayı öğrenir.  |
| <b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>Heykel sanatının temel plastik değerlerini kavramak</li><li>Üç boyutlu algılamayı öğrenmek</li><li>Farklı formlar arasında ilişki kurmayı öğrenmek</li></ul>  |
| <b>TEMEL DERS KİTABI</b>                                 | <i>Sanat ve Kuram</i> , Paul Wood, Charles Harrison, Küre Yayınları, 2011   |
| <b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>                                | <i>30,000 Yıl Öncesinden Günümüze Heykel</i> , Şenyapılı, Önder(2003), Metu Press.  |
| <b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>                   | Avanos Çamuru, çamur kesme teli, küçük telli ebeşuar seti, büyük telli ebeşuar seti, çeki tahtası seti, ebeşuar modelaj kalem seti, profesyonel detay heykel çalışma seti   |



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

| DERSİN HAFTALIK PLANI |   |
|-----------------------|---|
| HAFTA                 | İŞLENEN KONULAR   |
| 1                     | Canlı Modelden figür çalışması için gerekli hazırlıkların yapılması |
| 2                     | Canlı Modelden figür çalışmasına başlanması                         |
| 3                     | Canlı Modelden figür çalışması                                      |
| 4                     | Canlı Modelden figür çalışması                                      |
| 5                     | Canlı Modelden figür çalışması                                      |
| 6                     | Canlı Modelden figür çalışmasının sunuma hazır hale getirilmesi     |
| 7                     | Ara Sınavlar  |
| 8                     | Ara Sınavlar  |
| 9                     | Soyut heykel çalışması için eskizlerin yapılması                    |
| 10                    | Soyut heykel çalışmasına başlanması                                 |
| 11                    | Soyut heykel çalışması  |
| 12                    | Soyut heykel çalışması  |
| 13                    | Soyut heykel çalışması  |
| 14                    | Soyut heykel çalışmasının sunuma hazır hale getirilmesi             |
| 15-16                 | Dönem Sonu Sınavları  |

| NO | PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI   | KATKI DÜZEYİ |           |          |
|----|---|--------------|-----------|----------|
|    |   | 1<br>Az      | 2<br>Orta | 3<br>Çok |
| 1  | Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme. |              | x         |          |
| 2  | Sanat kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.   |              | x         |          |
| 3  | Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.                     |              |           | x        |
| 4  | Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.   |              |           | x        |
| 5  | Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.                                   |              | x         |          |
| 6  | Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama                                    |              |           | x        |
| 7  | Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme                        |              |           | x        |
| 8  | Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.  |              |           | x        |
| 9  | Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.  |              | x         |          |
| 10 | Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme   |              | x         |          |
| 11 | Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.                              | x            |           |          |

| Dersi Veren Öğretim Üyesi | İmza | Tarih      |
|---------------------------|------|------------|
| Yrd. Doç. Serenay ŞAHİN   |      | 04.04.2016 |