



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141216003	DERSİN ADI	SANAT ESERİ ANALİZİ
-------------	-----------	------------	---------------------

YARIYIL Bahar

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0		2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Sanatçı ve sanat eseri tanımları, Sanat Eseri Yorumu, Sanat ve Psikanaliz, Provokatif Eserlerin Analizi, Bersani ve Caravaggio, Foucault ve Velazquez'in Las Meninas adlı yapıtı, Çığlık, Max Beckmann ve "Night," Deleuze ve Francis Bacon, Feminist Kuramlı Eser Analizi, Jenny Saville
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Sanat eserinin değerlendirilmesinde etkili olan farklı yaklaşımları tanıtmak, Sanat tarihine konu olmuş eserleri, döneminin sosyal ve siyasi yapısı ışığında biçimsel, ikonografik ve ikonolojik analiz yöntemleriyle incelemek
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.</li><li>Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.</li></ul>
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sanatçı ve sanat eseri arasındaki ilişkiyi tanımlayabilme</li><li>Sanat eseri ve sanatçı arasındaki ilişkiyi bilme</li><li>Sanat ve sanat eserini yorumlayan farklı yaklaşımları tanıma</li><li>Psikoanalitik yöntemin sanat eserini nasıl analiz ettiğini öğrenme</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<i>Kelimeler ve Şeyler</i> , Foucault, Ankara: İmge Kitabevi, 1994.
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Sanatta Psikanaliz</i>, Samurçay, N. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları, 2008.</li><li><i>Leonardo da Vinci: A memory of his childhood</i>, Freud, S.London:Routledge, 1957.</li></ul>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Sanatçı, sanat eseri tanımları
2	Sanat Eseri Yorumu
3	Sanat ve Psikanaliz
4	Provokatif Eserlerin Analizi
5	Provokatif Eserlerin Analizi
6	Bersani ve Caravaggio
7	Foucault ve Velazquez'in Las Meninas adlı yapıtı
8	Ara Sınav
9	Çiğlık
10	Max Beckmann ve "Night"
11	Deleuze ve Francis Bacon
12	Feminist Kuramlı Eser Analizi
13	Feminist Kuramlı Eser Analizi
14	Jenny Saville
15	DÖNEM SONU SINAVLARI

NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama		x	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. F. Deniz KORKMAZ ELASHRY		28.02.2016