



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL	Bahar
DERSİN KODU	141216002	DERSİN ADI	GÖRSEL SANATLAR TARİHİ IV

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
	Uygulama		
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	1980'ler ve sonrasında Postmodern Dönemde Heykeller ve Nesnelere, Kültür, Kimlik, Anlatı: Kimlik Politikaları ve Sanat, Duyuların Hareketi, İntermedya, Happening ve Aksiyonlar, Sanat ve Medya Etkileşimi, Video Sanatı, Video, Politika ve Medya, Hızlandırılmış İmajlar, Yüksek ve Alçak Sanat, 1990'lar ve Sanat, Sanal Uzamda etkileşim, Küresel Sanat
DERSİN AMAÇLARI	Sanatın günümüz dünyası içerisinde gelişim aşamalarının öğretilmesi
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Görsel sanatların ortaya çıkış süreçlerini ve üslupsal özelliklerini açıklama.Dünya sanatının farklı dönemlerine ait örneklerini felsefi, ikonografik ve estetik açıdan çözümleme.Kendi sanat çalışmaları için kuramsal alt yapı oluşturma.
TEMEL DERS KİTABI	Ruhrberg-Schneckenburger-Fricke-Honnef, "Art of the 20th Century", Taschen, 2005
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Bell, Julian (2009). Sanatın Yeni Tarihi, NTV YayınlarıLynton, N. (2004). Modern Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi KitabeviAntmen, Ahu, "20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar", Sel Yayıncılık, İst-2008
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	YOK



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Postmodern Dönemde Heykeller ve Nesnelere
3	Kültür, Kimlik, Anlatı: Kimlik Politikaları ve Sanat
4	Duyuların Hareketi
5	İntermedya, Happening ve Aksiyonlar.
6	Sanat ve Medya Etkileşimi
7	Video Sanatı
8	ARA SINAV
9	Video, Politika ve Medya
10	Hızlandırılmış İmajlar
11	Yüksek ve Alçak Sanat
12	1990'lar ve Sanat
13	Sanal Uzamda İnteraktivite
14	Küresel Sanat
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			X
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		X	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi		X	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			X
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	X		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	X		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		X	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	X		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		X	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	X		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	X		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. F. Deniz KORKMAZ ELASHRY		04.03.2016