



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141215014	DERSİN ADI	Resim III
-------------	-----------	------------	-----------

YARIYIL	Güz
---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	4	2		5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	6	2		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME	Sınav Türü		Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
	Uygulama		
YARIYIL SONU SINAVI	Uygulama		60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Resim II dersini alınmış olmalıdır.
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sanat yapıtı tasarlama süreci, Kompozisyon eleman ve ilkeleri, Sanatsal düzenleme eleman ve ilkeleri, Yağlı boya, akrilik, suluboya, pastel tekniği çalışmaları
DERSİN AMAÇLARI	Öğrenciye sanat yapıtı tasarlayacak bilgi, birikim, deneyim, özgüven, kararlılık ve çalışma disiplini kazandırmak.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisiSanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisiSanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Çizgide, renkte, dokuda ve formda derinlik etkilerini oluşturma becerisiUygulamalarında denge, asimetric denge, simetric denge, birlik, bütünlük, öz biçim ilişkileri, deformasyon, sadeleştirme, yüzey bölümlenmesi ve espası kullanabilme becerisiÖğrendiklerini natürmort, peyzaj, iç mekân, dış mekân, taslak ve etüdlerde uygulama becerisiÖzgün kompozisyon üretme ve bunu sanatsal yapıta dönüştürme becerisi
TEMEL DERS KİTABI	Sanatın Öyküsü , E.H. Gombrich, Remzi Kitabevi, 1992
YARDIMCI KAYNAKLAR	Sanatçı biyografileri, Öğrenci araştırmaları, Plastik Sanatlar alanında yayın yapan sanat dergileri, İnternet ortamında var olan sanat eserlerine dair metinler, dokümanlar, görseller, videolar
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Resim Malzemeleri



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Malzeme ve projeler
2	Reprodüksiyon yağlıboya çalışması. Öğrenci sunumları.
3	Reprodüksiyon yağlıboya çalışması. Öğrenci sunumları.
4	Reprodüksiyon yağlıboya çalışması. Öğrenci sunumları.
5	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
6	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
7	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon araştırmaları. Öğrenci sunumları.
8	Ara Sınav Haftası
9	Bireysel projelere dair problemlerinin tespiti ve çözüm önerileri
10	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon uygulamaları. Öğrenci sunumları.
11	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon uygulamaları. Öğrenci sunumları.
12	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon uygulamaları. Öğrenci sunumları.
13	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon uygulamaları. Öğrenci sunumları.
14	Yağlıboya tekniği ile serbest kompozisyon uygulamaları. Öğrenci sunumları.
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		x	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. N.Müge SELÇUK		04.04.2016