



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141215013	DERSİN ADI	ÖZGÜN BASKI III
-------------	-----------	------------	-----------------

PROGRAMDA YARIYILI	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	4	2	0	5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	2	2	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Ağaç baskı teknikleri, malzemeler, eskiz hazırlama, çizimi Bristol kâğıdına aktarma, kalıp hazırlama, siyah-beyaz ve çok renkli ağaç baskı teknikleri uygulamaları
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	“Leke” kavramı ve özgün baskı tekniğinin temel kuralları konusunda bilgi aktarma ve uygulama yapma
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	1. Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi 2. Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1. Baskı materyallerini tanıma ve kullanma yeteneği edinir. 2. Siyah-beyaz ağaç baskı yapar. 3. Renkli ağaç baskı uygulamaları yapar.
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Tepecik, Adnan (1999). <i>Baskı Teknikleri</i> , Ankara
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	1. Çelik, Haydar (2007). <i>Gravür Sanatı</i> , Engin Yayıncılık, İstanbul 2. Pekmezci, Hasan (1992). <i>Tüm Yönleri ile Serigrafi – İpekbaskı</i> , İlke Yayınları, Ankara. 3. Aristides Juliette (2006). <i>Classical Drawing Atelier</i> , Watson-Guption Publication, New York 4. Ryder, Anthony (1999), <i>The Artist's Complete Guide to Figure Drawing</i> , Watson-Guption Press 5. Kolektif, (2005). <i>Otto Dix Eleştirel Grafik 1920 - 1924 / Özgün Baskı</i> , YKY, İstanbul
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Ahşap Plaka, Kazıma Bıçakları, Baskı Presi, Matbaa Mürekkepleri, farklı uzunlukta merdaneler.



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Atölye araç gereçleri, malzemeler, dersin kapsamında yapılacak çalışmalar
2	Siyah-beyaz ağaç baskı için eskizlerin hazırlanması.
3	Ahşap kalıp hazırlama.
4	Ahşap kalıp hazırlama.
5	Baskı aşaması
6	Baskı aşaması
7	Baskı aşaması
8	ARA SINAV
9	Çok renkli ahşap baskı için eskiz hazırlama.
10	Kalıp hazırlama.
11	Baskı aşaması
12	Baskı aşaması
13	Baskı aşaması
14	Baskı aşaması
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. F.Deniz KORKMAZ ELASHRY		19.02.2016