



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141215003	DERSİN ADI	ÇAĞDAŞ SANAT YORUMLARI
		YARIYIL	Güz

PROGRAMDA YARIYILI	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
	2	0		2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1			1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sanat çözümlenmeleri, Çağdaşlaşma sürecinde dünya, 1980'li yıllarda değişen Dünya ve Türkiye, Çağdaş ve güncel sanat, Üretim biçimleri, 1980-2000'li yıllarda çağdaş sanat, Sanatçı, sanat inisiyatifleri, küratör, müze, Çağdaş sanat Fuarları, Bienaller, sanat yapıtını oluşturan öğeler, Yeni medya sanatları
DERSİN AMAÇLARI	Çağdaş sanat pratikleri üzerinden sanat eserlerini, biçimsel ve kuramsal açımlarını öğretmek
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Sanat Problemlerini tanıma ve çözme becerisi kazanmak.Çağdaş sanat eserlerine ilişkin analiz yöntemlerini öğrenerek yorumlamak
TEMEL DERS KİTABI	<ul style="list-style-type: none">LYNTON N. , 2004, <i>Modern Sanatın Öyküsü</i>, Remzi KitabeviCHRİS,M, 2009, <i>20.Yüzyılda Sanatı Okuyanlar</i>, Sel Yayıncılık
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">ANTMEN A. , 2009, <i>20.Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar</i>, Sel YayıncılıkARTUN A. ÖRGE N., 2013, <i>Çağdaş Sanat Nedir</i> , İletişim Yayınları
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	YOK



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Sanat çözümlemeleri ile ilgili bilgiler
2	Çağdaşlaşma sürecinde dünyada yaşanan gelişmeler
3	1980'li yıllarda değişen Dünya ve Türkiye
4	Çağdaş ve güncel sanat deneyimleri
5	Üretim biçimleri bağlamında çağdaş sanatın durumları ve değerlendirme
6	1980 -2000'li yıllarda Dünyada ve Türkiye'de çağdaş sanat ve eser okumaları
7	Konular üzerine araştırmalar ve seçilen eserler üzerine öğrenci yorumları
8	Ara Sınavlar
9	Sanatın kavramsal literatürleriyle birlikte yapıt ve metin diyalektiği
10	Sanatta bileşeler bütünü: Sanatçı sanat inisiyatifleri, küratör, müze, Çağdaş sanat Fuarları
11	Bienallerin aurası içinde kalan sanatın konuları
12	Estetik gelişmeler ve ilişkisinde okumalar sonucu sanat yapıtını oluşturan öğeler
13	Güncel sanatta izleyicinin interaktif katılımı: Yeni medya sanatları
14	Konular üzerine araştırmalar ve seçilen eserler üzerine öğrenci yorumları
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.			x
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve tasarımlarına yansıtma.			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama		x	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme			x
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.		X	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Öğr. Gör. Necla Yılmaz ŞEKER		