



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141215002	DERSİN ADI	GÖRSEL SANATLAR TARİHİ III	
			YARIYIL	Güz

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0	0	2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
	Uygulama		
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	1945'den 1980'lere tüm dünyada meydana gelmiş sanat hareketleri: Soyut Dışavurumculuk, Taşizm, Pop, Yeni Gerçekçilik, Minimalizm, Kavramsal Sanat, Fluxus, Arte Povera, Performans, Feminist Sanat, Arazi Sanatı, Yeni Kavramsalılık.
DERSİN AMAÇLARI	Bu derste, öğrencinin görsel algısının geliştirilmesi amaçlanmaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneğiSorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Görsel sanatların ortaya çıkış süreçlerini ve üslupsal özelliklerini açıklama.Dünya sanatının farklı dönemlerine ait örneklerini felsefi, ikonografik ve estetik açıdan çözümleme.Kendi sanat çalışmaları için kuramsal alt yapı oluşturma.
TEMEL DERS KİTABI	Antmen, Ahu, "20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar", Sel Yayıncılık, İst-2008
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Ruhrberg-Schneckenburger-Fricke-Honnef, "Art of the 20th Century", Taschen, 2005Bell, Julian (2009). Sanatın Yeni Tarihi, NTV YayınlarıLynton, N. (2004). Modern Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	YOK



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Paris'ten New-York'a: ABD'de Soyut Dışavurumculuk, Fransa'da Taşizm.
3	Kitle Kültürü ve Sanat: Pop
4	Yeni Çağa Yeni Sanat: Yeni Gerçekçilik
5	ABC Sanatı: Minimalizm
6	Sözcükler ve Düşünceler Arasında: Yeni Gerçekçilik
7	Sanat ve Kültürel Muhalefet: Fluxus
8	ARA SINAV
9	Malzemeler ve Süreçler: Arte Povera
10	Sanatçı ve Bedeni: Performans
11	Kadın Hakları: Feminist Sanat
12	Toprak, Taş, Kum: Arazi Sanatı
13	Yeniden Boya, Yeniden İmge: Yeni Dışavurumculuk ve Başka Resimsel Arayışlar
14	Postmodernizm ve Yeni Kavramsalılık
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		x	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. F. Deniz KORKMAZ ELASHRY		04.03.2016