



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141215001	DERSİN ADI	Desen V
-------------	-----------	------------	---------

YARIYIL	Güz
---------	-----

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	2		3	6	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	6			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
	Uygulama		
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	DESEN IV
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Çeşitli nesnelere ile oluşturulan kompozisyonlar ile birlikte karakalem, füzen, ve monokrom figür çalışmaları
DERSİN AMAÇLARI	Öğrencinin, yatay-dikey kompozisyon içerisinde nesnelere, figürü/figürleri oran-orantı kavramları ve perspektif kurallarını kullanarak doğru bir şekilde çözümlemesi ve uygulaması amaçlanmaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisiSanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisiSanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Öğrenci yatay-dikey kompozisyon içerisindeki nesnelere oran-orantı ve perspektif kuralları ile çözümler.Öğrenci yatay-dikey kompozisyon içerisinde figür/figürleri oran-orantı ve perspektif kuralları ile çözümler.Öğrenci kompozisyon içerisinde nesne ve figür ilişkisini doğru bir şekilde uygular.
TEMEL DERS KİTABI	Bridgman's Complete Guide to Drawing from Life, George Bridgman, Sterling, 2009
YARDIMCI KAYNAKLAR	Perspective Drawing Handbook , Joseph D'Amelio, Dover Art Instruction, 2004
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Kağıt, çeşitli kalem ve çizim malzemeleri, boya, fırça, tuval.



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Karakalem ile nesnelere kompozisyon çalışması
2	Karakalem ile nesne ve figür ilişkisi
3	Karakalem ile nesne ve figür ilişkisi
4	Renkli füzen ile nesne ve figür ilişkisi
5	Renkli füzen ile nesne ve figür ilişkisi
6	Kağıt üzerine monokrom renk uygulaması ile nesne ve figür ilişkisi
7	Kağıt üzerine monokrom renk uygulaması ile nesne ve figür ilişkisi
8	Ara Sınav Haftası
9	Kağıt üzerine renk uygulaması ile nesne ve figür ilişkisi
10	Kağıt üzerine renk uygulaması ile nesne ve figür ilişkisi
11	Kağıt üzerine renk uygulaması ile nesne ve çoklu figür ilişkisi
12	Kağıt üzerine renk uygulaması ile nesne ve çoklu figür ilişkisi
13	Tuval üzerine renk uygulaması ile nesne ve çoklu figür ilişkisi
14	Tuval üzerine renk uygulaması ile nesne ve çoklu figür ilişkisi
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Düriye KOZLU İSMAİLOĞLU		