



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

		YARIYIL		BAHAR	
DERSİN KODU	141214012	DERSİN ADI	Türk Resim Sanatı		

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Ödev ve Sunum	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERS İÇERİĞİ	Osmanlı Minyatürü, 1950 öncesindeTürk Ressamları ve Sanat Hareketleri, Sanatçıların tavırları, eserleri, çalışma konuları ve dönem özellikleri
DERSİN AMAÇLARI	Osmanlı minyatürlerinden 1950'lere kadar Türk Sanatının değişim evreleri ile Türk Sanatının ulusal ve yerel kimliği tanıtılacak. Türk Sanatının Dünya Sanatı içindeki yerinin değerlendirilebilmesini sağlayacak bilgi birikimi ve yorum deneyimi aktarılacak.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Osmanlı'nın son dönemi ve sonrasındaki Türk Ressamları ve Sanat Hareketlerini tanıyabilir, bilir, değerlendirebilir, yorumlayabilir, eleştirebilir ve Dünya Sanatıyla karşılaştırabilir
TEMEL DERS KİTABI	Ant. Metin, (2004). Osmanlı Tasvir Sanatları:Minyatür, İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları. Editör: Mine Haydaroglu, (2004). Ben Mehmet Siyahkalem, İnsanlar ve Cinlerin Ustası, İstanbul: Yapı Kredi Yayınl..
YARDIMCI KAYNAKLAR	Tansuğ. Sezer, (1995). Çağdaş Türk Resmi, İstanbul: Remzi Kitabevi. Gezer. Hüseyin, (1984). Cumhuriyet Dönemi Türk Heykeli, İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları. Duben. İpek, (2007). Türk Resmi ve Eleştirisi 1880-1950, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. Günsel Renda, Turan Erol, Nurullah Berk, Adnan Turani, Kaya Özsezgin, Mustafa Aslıer, (1980-81-82-89). Başlangıcından Bugüne Çağdaş Türk Resim Sanatı Tarihi, 4 Cilt, İstanbul: Tıglat Yayınları.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriğinin ve kaynakçasının tanıtımı ve ödevlerin dağıtılması.
2	Osmanlı minyatürleri, Mehmet Siyahkalem, Asker Ressamlar Kuşağı.
3	Meşrutiyet öncesi ve Şeker Ahmet Paşa (İpek Duben),
4	Gerçekçilik ve Zihniyet, Resimde Mekân Sorunu (İpek Duben), Süleyman Seyyit, Şeker Ahmet Paşa, Hüseyin Zekai Paşa, Osman Hamdi.
5	Sanayi Nefise Mektebi, Osmanlı Ressamlar Cemiyeti ve Mecmuası, 1914 Çallı Kuşağı, Galatasaray Sergileri, Gelenek, Dramatik Figür ve Portre (İpek Duben).
6	Empresyonizmin Türk Resminde Anlamı, Türkiye’de Empresyonizm Üzerine Eleştiri Yazıları (İpek Duben).
7	Ara Sınav
8	Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği, D Grubu Hareketi (1933), Konstrüktivizm ve Kübizm(İpek Duben). Bağımsızlar: İlhami Demirci, Şefik Bursalı, Leyla Gamsız, Şemsi Arel, Maide Arel, Abidin Elderoğlu, Hamit Görele, Ziya Keseroğlu, Seyfi Tora
9	Yeniler: Liman Ressamları, 10’lar Grubu, Yeni Dal Grubu, Profesyonel Ressamlar Grubu,
10	Mimarlıkta Cumhuriyetin ilk Yirmi Yılı, Heykelde İlk on beş yıl: Yabancı Sanatçılar, Türk Heykel Sanatçıları, Resim İçin Yurt Gezileri.
11	Cumhuriyet Öncesi Sanat Düşüncesi, Eleştiri ve Ölçütleri: 1876-1923, Resim Nedir, Resmin İşlevi, Taklit Sorunu, Güzellik Kavramı
12	Cumhuriyet döneminde eleştiri, eleştiri dili ve ölçütleri, güzellik kavramı, konu sorunu.
13	Cumhuriyet döneminde eleştiri, eleştiri dili ve ölçütleri, güzellik kavramı, konu sorunu.
14	Genel Tekrar
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. N.Müge SELÇUK		30.01.2015