



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141214001	DERSİN ADI	Desen IV	YARIYIL	Bahar
-------------	-----------	------------	----------	---------	-------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
4	2	2		3	5	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	3	2		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Uygulama	40
	Uygulama		
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Desen III
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Modelden desen çalışmaları, çoklu figür çalışmaları, nesne figür ve mekan figür ilişkileri üzerine çalışmalar
DERSİN AMAÇLARI	Bu derste çoklu figür çalışmalarının, nesne-figür ve mekan-figür ilişkilerinin çözümlenmesi amaçlanmıştır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">• Çoklu figür çalışmalarını çözümlenebilme becerisi.• Nesne figür ilişkisini çözümlenebilme becerisi.• Mekan figür ilişkisini çözümlenebilme becerisi.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">• Çoklu figür çalışır.• Nesne figür ilişkisini çözümler.• Mekan figür ilişkisini çözümler.
TEMEL DERS KİTABI	Exploring Life Drawing (Design Concepts), Harold B. Stone, Cengage Learning;2007
YARDIMCI KAYNAKLAR	20. Yüzyıl Ustalarından Baskı, Desen ve Suluboyalar, Pera Müzesi Yayınları, 2007
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Kağıt, çeşitli kalem ve çizim malzemeleri.



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Modelden desen çalışmaları.
2	Modelden desen çalışmaları.
3	Modelden desen çalışmaları.
4	Çoklu figür çalışmalarının yapılması.
5	Çoklu figür çalışmalarının yapılması.
6	Çoklu figür çalışmalarının yapılması.
7	Çoklu figür çalışmalarının yapılması.
8	Ara Sınav Haftası
9	Nesne figür ilişkisinin araştırılması.
10	Nesne figür ilişkisinin araştırılması.
11	Nesne figür ilişkisinin araştırılması.
12	Figür mekan ilişkisinin araştırılması.
13	Figür mekan ilişkisinin araştırılması.
14	Figür mekan ilişkisinin araştırılması.
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi		x	
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. Düriye KOZLU		