



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141213012	DERSİN ADI	MİTOLOJİ
-------------	-----------	------------	----------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1			1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı Sınav	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Mitoloji, İkonografi, İkonoloji terminolojileri, Söylencelerin amaçları ve kaynakları, Babil ve Mısır söylenceleri, Antik Yunan Söylenceleri, Hıristiyan ikonografisi, İkonografik çözümlenmeler.
DERSİN AMAÇLARI	1. Dünya mitolojisinden örneklerin ve Mitolojinin insanlık tarihi ile olan bağının incelenmesi 2. Mit-ritüel ilişkisinin anlaşılmasını sağlamak ve mitlerin ve ritüellerin toplumlardaki önem ve işlevinin kavranması
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği 2. Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Mitoloji ve kültür ilişkisini açıklayabilme. 2. Dünya mitolojileri hakkında bilgi. 3. Batı sanatı ikonografisini tanımlayabilme.
TEMEL DERS KİTABI	1. Cömert, Bedrettin. (1980) Mitoloji ve İkonografi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Yayınları. 2. Kolektif. (2009). Mitoloji, NTV Yayınları, İstanbul
YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Bayladi, Derman. (1995) Mitoloji (Tanrıların Öyküsü). İstanbul 2. Erhat, Azra. (1993). Mitoloji Sözlüğü. İstanbul: Remzi.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Yunan Mitolojisinde Evrenin Yaratılışı, İnsanın Yaratılışı, Kadının Yaratılışı, Tufan.
3	Zeus'un İlişkileri ve Olymposlu Tanrılar.
4	Olymposlu Tanrılar.
5	Olymposlu Tanrılar.
6	Olymposlu Tanrılar.
7	Olymposlu Tanrılar.
8	Ara Sınav Haftası
9	Kelt Mitolojisi
10	Hint Mitolojisi
11	Mısır Mitolojisi
12	Mısır Mitolojisi
13	Türk Mitolojisi
14	Türk Mitolojisi
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. F. Deniz KORKMAZ ELASHRY		