



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141213005	DERSİN ADI	ÖZGÜN BASKI I
-------------	-----------	------------	---------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	4	2	0	5	8	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	2	2	1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Uygulama	40
YARIYIL SONU SINAVI		Uygulama	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Şablon Baskı, Mono Baskı ve Siyah-Beyaz Linol Baskı teknikleri ve uygulamaları
DERSİN AMAÇLARI	“Leke” kavramı ve özgün baskı tekniğinin temel kuralları konusunda bilgi aktarma ve uygulama yapma
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi 2. Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Baskı materyallerini tanıma ve kullanma yeteneği 2. Baskı tekniğine uygun tasarımlar yapma yeteneği 3. Şablon baskı, mono baskı ve siyah-beyaz linol baskı uygulama yeteneği
TEMEL DERS KİTABI	Kolektif, (2005). <i>Otto Dix Eleştirel Grafik 1920 - 1924 / Özgün Baskı</i> , YKY, İstanbul
YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Çelik, Haydar (2007). <i>Gravür Sanatı</i> , Engin Yayıncılık, İstanbul 2. Pekmezci, Hasan (1992). <i>Tüm Yönleri ile Serigrafi – İpekbaskı</i> , İlke Yayınları, Ankara. 3. Aristides Juliette (2006). <i>Classical Drawing Atelier</i> , Watson-Guption Publication, New York 4. Ryder, Anthony (1999), <i>The Artist's Complete Guide to Figure Drawing</i> , Watson-Guption Press
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Baskı Presi, Matbaa Mürekkepleri, farklı uzunlukta merdaneler.



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Atölye araç gereçlerinin tanıtılması, malzemelerin kullanımı hakkında bilgi verilmesi. Dersin içeriğinin ve yapılacak çalışmaların anlatılması
2	Baskı çeşitlerinin tanıtılması, şablon baskı için çeşitli eskizlerin hazırlanması.
3	Seçilen eskizlerin bristole aktarılması ve kesme işlemine başlanması.
4	Kesme işleminin tamamlanması ve baskı işlemine geçilmesi.
5	Şablon baskı uygulamaları
6	Monotipi baskı öncesi eskiz çalışmaları
7	Monotipi baskı
8	ARA SINAV
9	Linol Baskı eskiz çalışmaları
10	Linol Baskı eskiz çalışmaları
11	Linol Baskı uygulaması
12	Linol Baskı uygulaması
13	Linol Baskı uygulaması
14	Linol Baskı uygulaması
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Assoc. Prof. F. Deniz KORKMAZ		