



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU	141213002	DERSİN ADI	GÖRSEL SANATLAR TARİHİ I
-------------	-----------	------------	--------------------------

YARIYIL

Güz

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
1	1			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

DEĞERLENDİRME		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
	Uygulama		
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	18. yüzyılın 2. yarısından 20. yüzyıla kadar başta Avrupa olmak üzere tüm dünyada meydana gelmiş sanat akımları: Moderniteler, İdealler ve Bedenler, Hayal ve Peyzaj, Yeni Rejimler, Taşraya Doğru, Sanayinin İvmesi, Madde ve Gerçek, Seyirciler, Özgürlükler ve Görevler, Sanatta Hızlanma ve Sanatta Canlanma.
DERSİN AMAÇLARI	Bu derste, öğrencinin görsel algısının geliştirilmesi amaçlanmaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Görsel sanatların ortaya çıkış süreçlerini ve üslupsal özelliklerini açıklama.Batı sanatının farklı dönemlerine ait örneklerini felsefi, ikonografik ve estetik açıdan çözümleme.Kendi sanat çalışmaları için kuramsal alt yapı oluşturma.
TEMEL DERS KİTABI	Bell, Julian (2009). Sanatın Yeni Tarihi , NTV Yayınları
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">Krausse, Anna-Carola (2005), Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, Literatür Yayıncılık, İstanbulGombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi KitabeviTurani, Adnan (2000). Dünya Sanat Tarihi, Ankara: Remzi Kitabevi,
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Moderniteler (1780-1805 arasında, Fransa Brezilya, Japonya)
3	İdealler ve Bedenler (1780-1820'ler arasında İtalya, İspanya, Fransa) Francisco De Goya
4	Hayal ve Peyzaj
5	Yeni Rejimler (1800'ler-1840'lar arasında İran, Fransa, Danimarka)
6	Taşraya Doğru (1810'lar-1850'ler Arasında Fransa ve Japonya)
7	Sanayinin İvmesi, Madde ve Gerçek (1840'lar 1860'lar Arası Fransa, Almanya, Britanya)
8	ARA SINAV
9	Seyirciler (1840'lar 1860'lar Arasında ABD, Hindistan, Yeni Zelanda, Batı Afrika Çin)
10	Özgürlükler ve Görevler(1860'lar, 1880'ler Arasında Fransa, Rusya, Britanya)
11	Sanatta Hızlanma (1880'ler-1900 arasında ABD, Fransa)
12	Kasıtlılık (1890'lar-1900 arasında Danimarka, Norveç, Meksika, Fransa)
13	Sanatta Canlanma (1900-1910'lar arasında Afrika ve Avrupa)
14	Sorular ve Kesişme Noktaları (1909-1914 arasında Avrupa Sanatı)
15-16	Dönem Sonu Sınavları

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd.Doç. Müge SELÇUK		18.03.2015