



## DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL Bahar

DERSİN KODU 141212003 DERSİN ADI SANAT TARİHİ II

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	0	0	2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı Sınav	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Erken Rönesans; Yüksek Rönesans; Maniyerizm; Barok; Rokoko; Neo Klasizm; Romantizm; Realizm; Empresyonizm; Post Empresyonizm; Sembolizm.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Rönesans'tan 20.yüzyıla kadar uzanan dönemde Batıda yer alan uygarlıkların resim heykel mimari örneklerin üslup özellikleriyle ele alınması ve böylelikle öğrencinin görsel algısının geliştirilmesi
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Bu ders tarihsel kronoloji kapsamında sanatın teorik yanını öğretirken öğrencinin entelektüel yanını geliştirir.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1- Görsel sanatların ortaya çıkış süreçlerini ve üslupsal özelliklerini açıklar. 2-Batı sanatının farklı dönemlerine ait örneklerini felsefi, ikonografik ve estetik açıdan çözümler. 3-Kendi sanat çalışmaları için kuramsal alt yapı oluşturur.
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Krausse, Anna-Carola (2005), <b>Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü</b> , Literatür Yayıncılık, İstanbul
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	1- Turani, Adnan (2000). <b>Dünya Sanat Tarihi</b> , Ankara: Remzi Kitabevi, 2- Turani, Adnan (1995). <b>Sanat Terimleri Sözlüğü</b> , İstanbul: Remzi Kitabevi, 3- Sanatın Yeni Tarihi, Bell, Julian (2009). NTV Yayınları. 4- Sanatın Öyküsü, Gombrich, E. H. (1992). İstanbul: Remzi Kitabevi.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Bilgisayar, projeksiyon



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Erken Rönesans
3	Yüksek Rönesans
4	Maniyerizm
5	Barok
6	Rokoko
7	Neo Klasizm
8	ARA SINAV
9	Romantizm
10	Realizm
11	Empresyonizm
12	Post Empresyonizm
13	Sembolizm
14	Genel Değerlendirme
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		x	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih