



## DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL Bahar

DERSİN KODU	141212002	DERSİN ADI	DESEN II
-------------	-----------	------------	----------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
2	2	2	0	3	6	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2	2	2		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Çizim	40
YARIYIL SONU SINAVI		Çizim	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Küçük objelerin farklı mekânlardaki yolculukları; Mütevazı objelerin sıra dışı konumlanmaları; İnsan anatomisi ve çözümlemeleri; İç mekânda figür çalışmaları; Canlı modelden çalışma; Dış mekânda obje çizimleri; Çarşı-Pazar-kahvehanelerde doğal figür çalışmaları
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Bu dersin amacı; öğrenciye çeşitli çizim tekniklerini tanıtmak, uygulamak, temel tasarım ilkeleriyle birlikte yüzeye aktarma gücü kazandırmaktır.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Bu ders tasarımda el becerisini geliştirmeyi sağlamaktadır.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1. Desen tekniklerini kullanmada kendini geliştirir. 2. Çizgi ile ilgili deneysel çalışmalar yapar. 3. Deseni bir anlatım aracı olarak projelerinde kullanır. 4. Figür, portre ve mekân çizimini bilir. 5. Çizgi, yüzey ve hacim ilişkilerini bilir. 6. Perspektif kurallarında uzmanlaşır ve desenlerinde uygular.
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Laughton, Bruce (1991). The Drawings of Daumier and Millet, Yale University Press, New Haven.
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	1. Parramon, Jose M, (2007). Sanatçılar İçin İnsan Anatomisi, Remzi Kitabevi, İstanbul 2. Aristides Juliette (2006). Classical Drawing Atelier, Watson-Guption Publication, New York
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Canlı/Cansız Model, Şövale, Kağıt, Kalem, Boya



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Küçük objelerin farklı mekânlardaki yolculukları.
2	Mütevazı objelerin sıra dışı konumlanmaları.
3	İnsan anatomisi ve çözümlenmeleri.
4	İç mekanda figür çalışmaları
5	İç mekanda figür çalışmaları
6	Canlı modelden çalışma
7	Canlı modelden çalışma
8	ARA SINAV
9	Canlı modelden çalışma
10	Canlı modelden detay çalışması uygulamaları.
11	Dış mekânda figür çizimleri
12	Dış mekânda obje çizimleri
13	Çarşı-Pazar-kahvehanelerde doğal figür çalışmaları
14	Genel değerlendirme
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi	x		
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi			x
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih