



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141211006	DERSİN ADI	Temel Fotoğraf
-------------	-----------	------------	----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1		1	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Fotoğrafın Dünyası; Fotoğraf makineleri ve görüntü sistemleri; Objektifler; Pozlama; Sayısal fotoğraf; Işık ve Renk; Kompozisyon; Filtreler ve Yardımcı araçlar; Fotoğraf Çekim teknikleri; Fotoğrafın Biçim ve İçerik Yönünden Değerlendirilmesi; Fotoğraf Çekim Uygulama; Fotoğraf baskı teknikleri.
DERSİN AMAÇLARI	Derste, temel fotoğraf bilgisini yerleştirmek, öğrencilerin uygulama yaparak fotoğraf teknolojisini doğru kullanmaları ve fotoğrafın tekniğini öğrenmeleri amaçlanmaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Temel Fotoğraf dersi biçim ve içerik yönü kuvvetli fotoğraflar üreterek sanatın farklı alanlarında kullanımını sağlar.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1- Kullanım amaçlarına göre fotoğraf makinesini seçebilecektir. 2- Kullanım amaçlarına göre objektif seçebilecektir. 3- Işığın kaynağını ve yönünü tespit edebilecektir. 4- Otomatik ayarlarla fotoğraf çekebilecektir. 5- Manuel (elle) ayarlarla fotoğraf çekebilecektir.
TEMEL DERS KİTABI	Kılıç, Levend. (2002). Fotoğrafa Başlarken, , Ankara, Dost Yayınları.
YARDIMCI KAYNAKLAR	İkizler, Emre (2007). Filmden Dijitale Fotoğraf, Emre, İstanbul, Sel Yayınları. Prakel, David, (2012). Fotoğrafta Işık, David, İstanbul, Homer Kitabevi. Prakel, David, (2011). Fotoğrafta Kompozisyon, David Parkel, İstanbul, Homer Kitabevi.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Fotoğrafın Dünyası
2	Fotoğraf Makineleri ve Görüntü Sistemleri
3	Objektifler
4	Pozlama
5	Sayısal Fotoğraf
6	Sayısal Fotoğraf
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	Işık ve renk
9	Kompozisyon
10	Filtreler ve Yardımcı araçlar
11	Fotoğraf Çekim Teknikleri
12	Fotoğrafın Biçim ve İçerik Yönünden Değerlendirilmesi
13	Fotoğraf Çekim Uygulama
14	Fotoğraf Baskı Teknikleri
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		x	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi		x	
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık	x		
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih