



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL | Güz

DERSİN KODU | 141211004 | DERSİN ADI | SANAT KAVRAMLARI

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
1	2	0	0	2	2	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı Sınav	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Bu ders kapsamında; sanatın kökeni ve kaynağı, sanat ve temsil kavramı, sanat ve suret kavramı, sanat ve zanaat ilişkisi anlatılır.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Bu dersin amacı; kuramsal düzeyde sanatın sosyal temellerini ve kavramsal çerçevesinin kavranması ve analiz edilebilmesidir.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Bu ders sanat ve tasarım sürecine temel bilgilerle katkı sağlar. Böylece öğrencinin entelektüel yanını geliştirir.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	1) Sanatla ilgili kavramlar hakkında bilgi birikimi 2) Sanatçının toplumdaki konumunu kavrama. 3) Sanat eserin oluşum süreci ve bir ürünün sanat eseri sayılabilmesi için gerekli öğeler hakkında bilgi birikimi 4) Sanat eleştirisi yöntemleri hakkında bilgi
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Wölfflin, Heinrich (2000). <b>Sanat Tarihinin Temel Kavramları</b> , (Çev: Hayrullah Örs), Ankara: Remzi Kitabevi
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	1. Alakuş, A.Osman ve Mercin Levent (2009). <b>Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi</b> , Pegem Akademi, Ankara 2009 2. Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2004.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	İnsan-doğa ilişkisi ve sanat.
3	Büyü ve sanat
4	Sanat ve temsil.
5	Sanat ve ahlak-Sanat ve özgürlük.
6	Sanat ve Teknoloji- Sanat, Medya ve İletişim.
7	Sanat, Eğitim ve Kültür- Sanat ve Ekonomi
8	ARA SINAVLAR
9	Sanat, Yerellik ve Evrensellik
10	Düşünce Tarihi Temelinde Sanat Kuramları, Sanat Felsefesi-Sanat Sosyolojisi-Sanat Psikolojisi
11	Felsefi Açıdan İzmler, Yansıtıcılık, Anlatımcılık, Biçimcilik, İşlevsellik Kuramları
12	Popüler Kültür ve Sanat-Güncel Sanat-Sanat, Sanat Eseri, Alıcı
13	Sanat Eleştirisi, Eleştiri Nedir? Eleştiri Çeşitleri, Sanat Eleştirisi ve Uygulamaları.
14	Genel Değerlendirme
15-16	YARIYIL SONU SINAVLARI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Sanat kültürünü, etiğini, sanatçıların hak ve sorumluluklarını kavrama becerisi		x	
3	Sanatın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığını kavrama ve yapıtlarına yansıtma becerisi		x	
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, eserlerine yansıtılma ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Sanat eseri oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme becerisi		x	
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme becerisi			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme konusunda farkındalık		x	
11	Sanatın önemini kavratmak ve sanat bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih