



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM Bahar

<b>DERSİN KODU</b>	141314012	<b>DERSİN ADI</b>	İllüstrasyon
--------------------	-----------	-------------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
4	2	2	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ (X)	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
1	1		1		2		
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
<b>YARIYIL İÇİ</b>				<b>Faaliyet Türü</b>		<b>Sayı</b>	<b>%</b>
				I. Ara Sınav		1	40
				II. Ara Sınav			
				Kısa Sınav			
				Ödev			
				Proje			
				Rapor			
				Diğer (...)			
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>					1	60	
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>							
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>				Tanıtım, temel illüstrasyon bilgisi, illüstrasyonun kısa tarihçesi, başlıca illüstrasyon teknikleri ve stil araştırmaları. Uygulama projeleri.			
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>				Görsel iletişim ve tasarım süreçlerinde illüstrasyon tekniklerine dair bilgi ve kullanım becerisini edindirmek.			
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>				Bu ders farklı görselleştirme yaklaşımlarından birisi olan illüstrasyonun uygulama alan ve yöntemlerini kavramaya, tasarımda farklı çözümler üretmeye katkı sağlar.			
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>				1) Özgün bir stil ve teknik geliştirir. 2) Farklı malzemeleri kullanır. 3) Metin ve resimleme ilişkisini çözümler 4) Figür, obje ve mekân çizimini öğrenmek 5) İllüstrasyonu farklı ortamlarda kullanır			
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>				Creative Illustration Workshop for Mixed-Media Artists: Seeing, Sketching, Storytelling and Using Found Materials Manual Illustration Techniques.			
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>				1. Illustrating Children's Books – Creating Pictures for Publication – Martin Salisbury- Quarto Publishing –London: 2005 2. The Illustrator's Guide to Law and Business Practice –			

	Simon Stern, AOI, London: 2008.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	Çizim defteri, farklı boyut ve yapılar da kağıt, farklı renk ve yapıda kalem, her türlü boya, yumuşak silgi, metal kalemtraş, resimlemede kullanılabilcek her türlü malzeme.

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, içeriği, işleyişi, konular ve proje hakkında bilgi. İllüstrasyona dair temel bilgi paylaşımı
2	Proje çalışması İllüstrasyon uygulamaları ve örnekler
3	Proje çalışması İllüstrasyon teknikleri, stil araştırmaları ve eskizler
4	Proje çalışması Proje için eskiz çalışmaları
5	Proje çalışması Proje için eskiz çalışmaları
6	Proje çalışması Proje için hazırlanan eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi ve onaylanması
7	Proje çalışması Eskizlerden orijinale geçiş ve projenin tamamlanması
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Proje anlatımı
10	Proje için araştırma ve konu önerileri
11	Proje çalışması İllüstrasyon teknikleri, stil araştırmaları ve eskizler
12	Proje çalışması Proje için eskiz çalışmaları
13	Proje çalışması Proje için eskiz çalışmaları
14	Proje çalışması Proje için hazırlanan eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi ve onaylanması
15	Proje çalışması Eskizlerden orijinale geçiş ve projenin tamamlanması
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	

<b>8</b>	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		X	
<b>9</b>	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi		X	
<b>10</b>	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi		X	
<b>1:</b> Hiç katkısı yok. <b>2:</b> Kısmen katkısı var. <b>3:</b> Tam katkısı var.				