



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141317012	DERSİN ADI	Çizgi Roman Tasarımı
--------------------	-----------	-------------------	----------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
5	2	2	0	3	5	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
1	1		1		2		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet Türü	Sayı	%	
				I. Ara Sınav	1	40	
				II. Ara Sınav			
				Kısa Sınav			
				Ödev			
				Proje			
				Rapor			
				Diğer (...)			
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ				Tanıtım, temel çizgi roman bilgisi, çizgi romanın kısa tarihçesi, başlıca çizgi roman teknikleri ve stil araştırmaları. Uygulama projeleri.			
DERSİN AMAÇLARI				Görsel bir iletişim aracı ve özgün bir tasarım disiplini olan çizgi romanın tekniklerine dair bilgi edinmek ve temel düzeyde uygulama yapabilmek.			
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Bu ders özgün bir tasarım ve görselleştirme disiplini olan çizgi romanın uygulama alan ve yöntemlerini kavramaya, çizer olarak farklı çözümler üretmeye katkı sağlar.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				1) Metin ve resimleme ilişkisini çözümler. 2) Metni görselleştirmek üzere senaryo çalışması yapar. 3) Özgün bir stil ve teknik geliştirir. 4) Farklı malzemeleri kullanır. 5) Bir öyküyü ardışık karelerde ve çizgi roman unsurlarından yararlanarak anlatır.			
TEMEL DERS KİTABI				McCloud, Scott, Çizgi Roman Yapmak (2022)			
YARDIMCI KAYNAKLAR				McCloud, Scott, Çizgi Romanı Anlamak (2019) McCloud, Scott, Çizgi Romanın Yeniden Keşfi (2021)			

**DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE
GEREÇLER**

Çizim defteri, farklı boyut ve yapılarda kağıt, farklı renk ve yapıda kalem, her türlü boya, yumuşak silgi, metal kalemtraş, resimlemede kullanılacak her türlü malzeme.

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, içeriği, işleyişi, konular ve proje hakkında bilgi. Çizgi romana dair temel bilgi paylaşımı
2	Proje çalışması Çizgi roman uygulamaları ve örnekler Senaryo çalışması
3	Proje çalışması Çizgi roman teknikleri, stil araştırmaları ve eskizler Senaryonun kareleme çalışması
4	Proje çalışması Proje için eskiz çalışmaları
5	Proje çalışması Proje için eskiz çalışmaları
6	Proje çalışması Proje için hazırlanan eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi ve onaylanması
7	Proje çalışması Eskizlerden orijinale geçiş ve projenin tamamlanması
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Proje anlatımı
10	Proje için araştırma ve konu önerileri
11	Proje çalışması Çizgi roman teknikleri, stil araştırmaları ve eskizler Senaryo çalışması
12	Proje çalışması Proje için eskiz çalışmaları
13	Proje çalışması Proje için eskiz çalışmaları
14	Proje çalışması Proje için hazırlanan eskiz çalışmalarının değerlendirilmesi ve onaylanması
15	Proje çalışması Eskizlerden orijinale geçiş ve projenin tamamlanması
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		

6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	X		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		X	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		X	
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi		X	
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi		X	
1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.				